

إن التعليف الجديد في شنت إكسترا يملون بحبي إكسترا ياميرز من العوامل الطبيعية المحببة كالفار والبلل ، فتبقى الحفظات في حالة جيدة حتى تضعيها على بشرة طفلك لتوفري له وساية إكسترا ياميرز الفارقة من الابل . والشنت الجديد سهل الحمل والتخزين أيضا .

**شنت إكسترا ياميرز النسايلون ..**  
**قمة الحماية للوقاية من البلل .**



## من احوال خادم الحرمين الشريفين



ان حكومة المملكة العربية السعودية بطبيعة الحال هي تتبثق من هذا الشعب العظيم وسوف تحاول بقدرة ما تستطيع ان تجنب وطننا الغالي اية عقيدات او وطننا فالدفاع عن النفس حق مشروع ولذلك يجب ان نتمسك بالعقيدة السليمة .. ولزبد الاسف هناك بعض البلدان ويجوز حتى في بلدنا وغيرها .. كثير من الناس منحت العقيدة الاسلامية لهدف معين لكي يصل الى غاية معينة وهي بعيدة عن حقيقة العقيدة الاسلامية وفي الواقع لاتزمت في الاسلام والدين وسط والحق واضح والباطل واضح .

المناسبة : حديث خادم الحرمين الشريفين مع أسرة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ١٨ محرم ١٤٠٤هـ .

## الامير خالد الفيصل يستقبل وفد جمهورية مصر لشئون الحج

استقبل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير في مكتب سموه بعد ظهر امس وفد جمهورية مصر العربية لشئون الحج برئاسة مساعد وزير الداخلية اللواء احمد راسخ .

وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية التي تناولت انشطة الوفد عن الامكن التي قاموا بزيارتها في بعض مناطق المملكة ومن ضمنها منطقة عسير .

وقد اثنى اللواء احمد الراسخ خلال اللقاء على ما شاهدته والوفد خلال الجولة من مشروعات وخدمات تقدمها الدولة في مشاريع الحج ومكة المكرمة والمدينة المنورة من اجل خدمة وراحة الحجاج والزوار والمعتمرين منها بخدماتهم المشروعة التي تقدمها في

## ثيابة عن معالي وزير الصحة د . السويلم يفتتح ندوة امراض الاسهال بالرياض

الرياض - واس : ثيابة عن معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الجيلان افتتح وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم امس بقاعة المحاضرات بمستشفى الامير سلمان بالرياض ندوة التطورات الحديثة في امراض الاسهال التي تنظمها اللجنة العلمية بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة الرياض بالشراكة مع مركز مكافحة الاسهال بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وبالتعاون مع منظمة اليونيسيف وتستمر لمدة يومين .

وقد القى مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض محمد المجل كلمة رحب فيها بالمشاركين وقال ان مرض الاسهال اصبح من اهم الامراض التي تدرس تسعى الدول في سبل مكافحتها لما له من اضرار وخيمة خاصة على الاطفال .

وتوجه الدكتور المجل بحضوره الاهتمام بقدرة مثل هذه الندوات التي تعتبر اضافة مستمرة للمعلومات وتنشيطا للتعليم الطبي المستمر التي تدرج المديرية العاملة لشؤون الصحية على تطويرها والنهوض به .

## سوبرارو ٨٨

انطلاقة جديدة نحو الهدف

خمس مميزات عند الشراء تستحق الانتباه

جى إل بوكس

سايشن ولجن

ذات الدفع بالحقن الأوتوماتيكية

الوديل	اللون	مدة القسط	القيمة	القيمة
جى إل بوكس	اللون	١٠ سنوات	٩,٩٥٠	٩,٩٥٠
جى إل بوكس	اللون	١٠ سنوات	٩,٩٥٠	٩,٩٥٠
جى إل بوكس	اللون	١٠ سنوات	٩,٩٥٠	٩,٩٥٠
جى إل بوكس	اللون	١٠ سنوات	٩,٩٥٠	٩,٩٥٠
جى إل بوكس	اللون	١٠ سنوات	٩,٩٥٠	٩,٩٥٠

## مؤسسة عمر أبو بكر

المركز الرئيسي : الرياض - حي النور ٥٦٥  
الفرع الرئيسي : الرياض - حي النور ٨١١-٩  
عنوان التحرير : شارع الرياض  
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

## الامير فهد بن سلطان يرأس اجتماع جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك



تبوك - واس : ترأس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك امس اجتماعا لجلسة ادارة الجمعية وذلك في مكتب سموه بالامارة .

وعقب الاجتماع اوضح امين عام جمعية الملك عبدالعزيز الاستاذ عبدالرحمن الجليلي لوكلة الانباء السعودية بأنه تم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها بعض القرارات ومنها الموافقة على تقرير الامن العام للجمعية عن الفترة الماضية لعمل الجمعية كما تمت الموافقة على انشاء مستشفى صغير للولادة والاطفال على

## الزامل والسليم يزوران شركة اسمنت القصيم

بريدة - واس : بريدة - واس : قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قبل ظهر امس بزيارة لشركة اسمنت القصيم حيث كان في استقبالهما مدير عام شركة اسمنت القصيم المهندس عبدالله السيف وعدد من المسؤولين بالشركة .

وقد استمع الوزيران الى شرح مفصل عن مراحل انشاء شركة اسمنت القصيم .

وقد اثنى معالي وزير الصناعة والكهرباء على جهود العاملين بالشركة الذي كان له الاثر الطيب في تقدم الشركة منتشياً لهم مزيداً من التوفيق والنجاح .

## مدير تعليم عنيزة يشهد بصفوف حكومية خدام الحرمين الشريفين في دعم التعليم

وصف مدير تعليم عنيزة الدكتور محمد النعيم الجول الكريمة التي يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمنطقة القصيم انها فرصة للقاء الاب يابنائه .

واشار في تصريح لوكلة الانباء السعودية الى الدعم السخي والتشجيع المستمر من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين للمشاريع المختلفة التي تشهدها المنطقة وقال ان النهضة التعليمية في المنطقة فالتصورات مشيراً بهذا الصدد الى جهود خادم الحرمين الشريفين حفظه الله منذ ان كان وزيراً للمعارف .

واضاف انه يوجد في منطقة القصيم مايزيد على ثمانمائة وعشر مدارس للبنين والبنات تتوفر عليها ست ادارات تعليم في كل من بريدة وعنيزة .

والرئيس : مدير التعليم العالي بالمنطقة اوضح انه يوجد فرع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود . اضافة الى كلية التربية للبنات التابعة للجامعة العامة لتعليم البنات وكلية مؤسفة للبنين وكلتاهما متوسطتان للبنات .

## مراكز جمعية الهلال الاحمر السعودي تستقبل المتطوعين في برامج الاغاثة الخارجية

المدينة المنورة - علي العمري : مشاركة في اعمال الاغاثة . يصدر الوزير او رئيس السلطة المختصة القرار الاداري الخاص بذلك . يحق للموظف بالتقريب من عمله الحصول على اية مزاي او بدلات سوى الراتب وبدل النقل الشهري فقط خلال فترة الغياب . لايرتب على فتح باب التطوع الاخل بالعمل الاداري او القصور او الفرع الذي ينتميه الموظف المتطوع وذلك لغلب اكثر من موظف بالقسم . ان لا تزيد فترات تقيد الموظف عن عمله للمشاركة في اعمال الاغاثة عن خمسة واربعين يوما خلال السنة الواحدة .

وقد انشأت الجمعية الاشخاص الذين يترتب على فتحه لاصلاح تسليم مباحوثهم من عهد كامين المتطوع . اضافة الى الوظائف التي يتعدى توفير الجيد فيها : فؤلاء

## ندوة علمية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الاحد القادم

الرياض - واس : عروض عملية لتقني المحاضرين بالرياض يوم الاحد القادم الموافق الثالث والعشرين من شهر شعبان الجاري ندوة علمية لاستخدام الامواج في الصوتية واستخدامات أجهزة الدوبلر في تشخيص امراض القلب تستمر ثلاثة ايام .

وسيعرض في هذه الندوة التطورات الحديثة التي تم احرازها في مجال التصوير للون وتوضيح المبادئ التي تقوم عليها هذه الاجهزة وتسخيرها للاستخدام السريري .

ويشارك في هذه الندوة محاضرون من الولايات المتحدة الامريكية واوروبا الى جانب الاطباء الاستشاريين المحليين . وسيعمل هذه الندوة حلقة عمل دراسية لمدة يوم واحد تتمثل في اجراء

## ندوة ومحاضرة دينية باتطائف

الطائف - واس : ينظم مركز الدعوة والارشاد بالطائف التابع للهيئة العامة لادارات الجحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء يوم السبت القادم بجناح الامير متعب بحي حوايا ندوة بعنوان فضائل القرآن يشترك فيها كل من الشيخ خالد ولي مدير مركز الدعوة والارشاد والشيخ اسامة جني المحاضر بكلية المتوسطة بالطائف كما ينظم المركز مساء يوم السبت التاسع والعشرين من ايشير الحالي محاضرة بعنوان احكام الصيام يلقيها الشيخ احمد موسى السبيعي المدرس بالتحف العالي بالطائف ورئيس جامعة تحفيظ القرآن الكريم وسوف تقام المحاضرة بجامع البدي بالسوق المركزي ويأتي تنظيم هذه الندوة والمحاضرة ضمن نشاطات المركز لهذا العام .

## محاضرات صحية في مدارس البنات بالدمام

ضمن فعاليات الاسبوع الصحي للسيدات نظمت مستشفى الولادة والاطفال بالدمام بالتعاون مع مكتب التوعية التربوي بالدمام تحت اشراف اللجنة النسائية المنظمة للاسبوع الصحي محاضرات تثقيفية لنشر الوعي الصحي في مدارس المرحلة الابتدائية للبنات .

وقد نظمت المحاضرات الصحية في المدارس ضمن جدول مقترح يشمل ( ٦٧٥ ) طالبة .

هذا وقد قدم هذا البرنامج بواسطة فريق صحي مكون من ( قسم الخدمة الاجتماعية وقسم التوعية بالاسبوع )

## حرم سمو امير الاحساء ترمي حفل المعهد الصحي

والاحساء / عدل الفخرية : ترمي حرم صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء عصر هذا اليوم حفل الختام الذي يقامه المعهد الصحي للتقنية بمنطقة الاحساء .

وتنضم الى حفل الختام في الساعة السادسة والخمسة والنصف

## ضمن برامج اخرى

## لجنة اصدقاء المرضى بالترقية تقيم ملتقى لزوار مستشفى الدمام



من نشاطات اللجنة : دعم أنشطة الاسبوع الصحي للسيدات بمبلغ خمسة وخمسين الف ريال . المساهمة في تأمين اجهزة العلاج الطبيعى بمستشفى الطوارئ العام بمبلغ خمسة الاف ريال . تبرع كل من السيدتين عبداللطيف الجبر وسليمان السحيمي عضوي اللجنة بمقتضى كراسي مفكرة لكل المرضى بمستشفى الدمام المركزي . الموافقة على فترة تأمين هدايا للمرضى للملحقات تخدم على القيام بدورهم الانساني الفيل في خدمة المرضى وذلك في حدود مبلغ خمسة عشر الف ريال .

## لقاء مفتوح بجامع مستشفى القوات المسلحة

الرياض - واس : ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لقاء مفتوحا مع فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز الغديان وذلك بعد صلاة الظهر من يوم الاثنين القادم في جامع مستشفى القوات المسلحة .

## اجتماع للجنة تاجر الشقق في مكة والمدينة

مكة المكرمة - واس : عقدت اللجنة المشكلة لتاجر الشقق المفروشة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة اجتماعا برئاسة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد بقلية الاستاذ علي بشاوي .

وقد خلال الاجتماع المقترح للجنة من اعضائها لصياغة لائحة التنظيم .

كما ستعقد اللجنة اجتماعا لها في الرابع والعشرين من الشهر الجاري لاستكمال الصيغة النهائية للتنظيم المقترح تمهيدا لرفعه لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومن ثم رفعه لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .

وتنضم اللجنة في عضويتها ممثلين عن وزارات الداخلية والشؤون البلدية والقروية والحج والاوقاف والتجارة .

## شركة الرماح العالمية

خدمة سعة ٢٤ ساعة

الخبر - الشارع العاشر - مقابل فندق قصر الخبر - هاتف ٧٠٩٧-٨٩٨

## شركة الرماح العالمية

خدمة سعة ٢٤ ساعة

الخبر - الشارع العاشر - مقابل فندق قصر الخبر - هاتف ٧٠٩٧-٨٩٨

الإعلامات	معلومات الإدارة	معلومات التحرير	معلومات النشر	معلومات الطباعة	معلومات التوزيع
الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف
الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف
الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف
الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف
الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف	الصحف







## مدخل القيصومة الشرقي يريد القيصومة



مدينة القيصومة إحدى مدن المملكة والتي تقع على الطريق الذي يبدأ من الدمام وينتهي في مركز الحدودية عند الحدود السعودية الأردنية وهناك مطلب نأمل أن يتحقق وهو تشجير وإثارة مدخل القيصومة وهو المدخل الشرقي لها حيث أنها هي البوابة الوحيدة التي تستقبل ضيوف الخليج عبرها.

سعد صنيح المطيري  
القيصومة

### أين من يلتزم بمنع التدخين؟؟



من المعروف بأنه صدر قرار سام بمنع التدخين في جميع مكاتب الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة وفروعها وكافة الوحدات التابعة لها وينص القرار بوضع لوحات تحمل عبارات المنع.

لكن للأسف لم تر أحدا قد التزم بهذه العبارات بل الكثرة يتجاهلونها ولكن في اقتراح لو استست لحنه من امرأة الشرقية لتقوم بالتفتيش على بعض الدوائر الحكومية أو لجنة من نفس الإدارة ليكون الجميع قد التزموا بهذا القرار.

وتقبلوا تحياتي.

عبدالحاميد عبدالله عبدالعزيز الشافعي  
سيهات

### تحية لهؤلاء

نشكر الشباب السعودي العاملين ببلدية الخبر على الجهود الطيبة التي يبذلونها في سبيل الارتقاء بالبلدية الجميلة . الخير . من جميع النواحي الحيوية وجعلها بحق عروس الخليج فلهم منا الشكر والتقدير .. وجزاهم الله عن الوطن والمواطنين خير الجزاء وإلى المزيد في ظل حكومتنا الرشيدة أعزها الله .

محمد خالد العبيد/ارامكو

### متى تنوز المياه العذبة هذا المخطط؟

مخطط ٨ بالدمام يفتقر إلى المياه العذبة ورغم وجود المياه المالحة إلا أن وصولها ضعيف جدا ولا تستد الفرض .

وحيث أننا نعلم أن هناك صيانة للأبار أو المكائن إلا أننا لانعرف شيئا عن هذه الصيانة التي أصبح لها الآن أكثر من شهر .. فارجو أن يكون الإسراع في مد هذا

المخطط بالمياه العذبة حتى يستريح سكان المخطط من حمل الجالونات .. وه الجراكل .. .

شاكرين للجهة المختصة حسن التجاوب .

عن اهالي مخطط ٨  
سعيد ظافر شرقه

### سؤال الى بلدية صفوى

بلدية صفوى كما علمنا لن تقوم بمنع أي تراخيص لفتح محلات تجارية عدا المحلات الواقعة في ثلاثة شوارع فقط وهي شارع البلدية وشارع الملك خالد والشارع العام .. علما بأن تلك الشوارع بعيدة عن مرادها ولا يستطيع الصغير والكبير والنساء الحصول على ما يرغبون شرائه بسهولة.

خاصة وأن مدينة صفوى تزداد اتساعا يوما بعد يوم .. ولاتدري لماذا لاتعطى تصاريح لفتح محلات بالشوارع الأخرى وتلك الشوارع الثلاثة المذكورة ذات ميان قديمة ولا تصلح للايجار والخدمات الصحية والسلامة غير متوفرة لذا نرجو إعادة النظر في هذا القرار من الجهة التي اصدرته .

مطلق محمد الهجري

### متى يتحسن منظر هذا الشارع؟؟

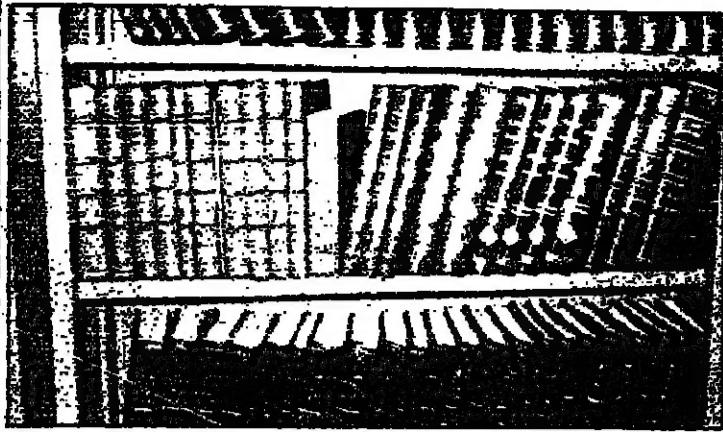
يوجد في قرية جليجة بالاخصاء وعند المدخل المواجه لخزان الماء من جهة الغرب حفريات في الطريق الذي بدت سفلته في الزوال والحفر هذه تبدأ من المدخل مرورا بالمركز الصحي حتى المدرسة الابتدائية الأولى للبنين

وتقع هذه الحفر بشكل قريب من بعضها البعض وإن حاول الشخص أن يتحاشى الوقوع في أحدها من يقع في الأخرى .

نرجو من بلدية الاحساء عمل حل لهذا الشارع .

عن اهالي جليجة  
صالح بوسايع

### مكتبة هذه المدرسة تفتقر الى الكتب

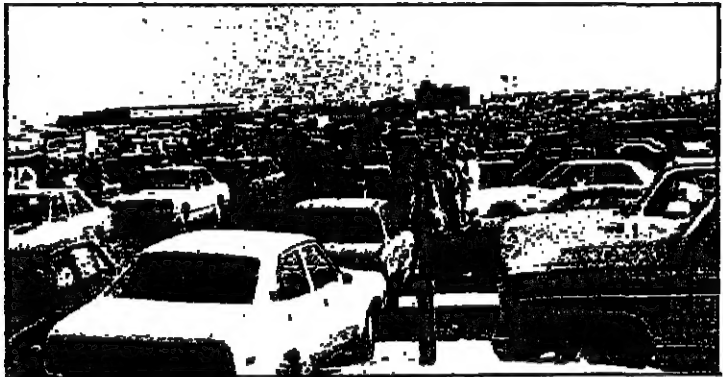


المكتبات تشكل الشيء الكثير من الفائدة لكل انسان فهي عنصر من عناصر الثقافة بل مصدر الثقافة لها

لذا فإن طالبات ثانوية العين للبنات يشكين من قلة الكتب الثقافية والعلمية والادبية في مكتبة المدرسة وترجو طالبات ثانوية العين من وزارة المعارف دعم مكتبة المدرسة بمزيد من الكتب مع الشكر .

سامي محمد محمد الجاسم/مدينة العين

### مركز مدينة القطيف يعاني من قلة المواقف



لا يخفى على أمانة الدمام بأن المنطقة المركزية في مدينة القطيف والتي أصبحت تتركز فيها الأسواق التجارية والبنوك والمصارف الرئيسية والبريد المركزي تعاني من قلة المواقف وازدحام الحركة المرورية وصعوبة الحصول على موقف سيارات هناك .

ونظرا لوجود مبنى مهجور كان يستخدم كمقهى سابقا وهذا المبنى في حالة سيئة حاليا حيث تتراكم فيه المخلفات لذا نقترح تخصيص موقف سيارات بدءا من هذا المبنى المهجور وعمل دورة مياه وتنسيق الموقع بما يتلاءم مع المظهر الحضاري الذي تسعى الأمانة لتحقيقه . شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم لما فيه المصلحة العامة .

المواطن  
عبدالله قاسم هجلاس  
القطيف

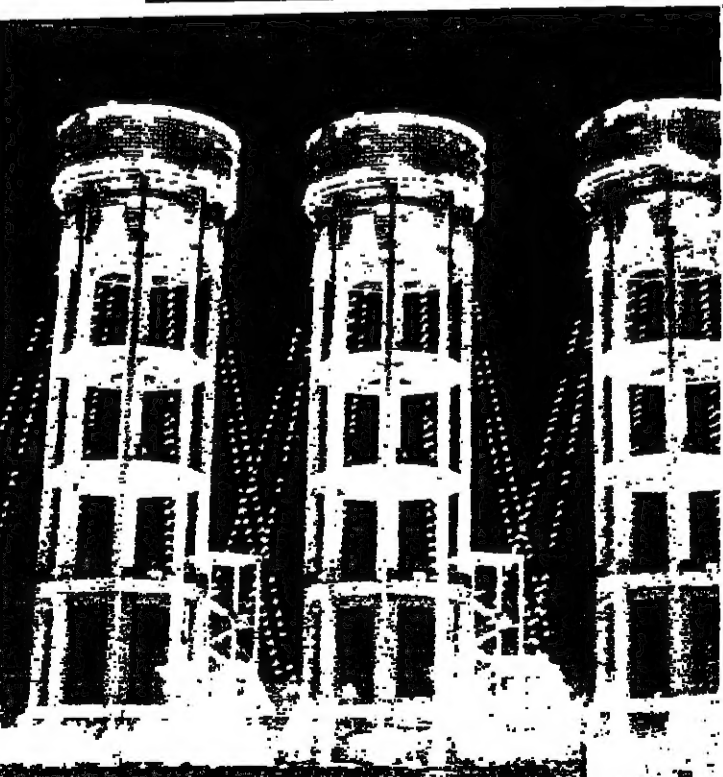
### هذه اخباره شارع العدة

إلى الاخوة القراء الذين ارسلوا رسائل الى الصفحة حول مطالبة الجهات المختصة بتسوية وسفلته شارع العدة الذي يربط القطيف بالطريق السريع - عند كوبري الأراجام .

نفيدهم بأنه بالاتصال بالمهندس زايد علي الجمعة رئيس بلدية منطقة القطيف افاد بأن هناك محاولات جادة لادراج المشروع الخاص بهذا الشارع ضمن ميزانية البلدية او المواصلات للعام القادم . للاطلاع

المحرر

### قوية الخضراء تريد المياه



ضمن اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين برعاية المواطنين وتوفير كل ما هو ضروري لحياتهم فقد قامت وزارة الزراعة والمياه بمنطقة عسير قبل سنوات بحفر بئر بقرية الخضراء بوادي الفيض ببلاد قحطان بقصد الانتفاع بمائه للشرب وذلك بعمل خزان لرفع الماء اليه ومن ثم توزيعه حسب الحاجة الا ان ذلك لم يتم فيمجرد الانتهاء

من حفر البئر منذ حوالي خمس سنوات تركت على حالها دون تكملة علما بأن اهالي القرية المذكورة يعانون اشد العناء في الحصول على الماء عليه فانهم يأملون من الجهة المسؤولة عن ذلك تكملة المشروع والله الموفق .

عن اهالي قرية الخضراء  
محمد عبدالله شروح القحطاني

### ردود المستولين



### حول إثارة شارع المنطقة الصناعية



بلدية اذرت مدخل العبير والشارع المذكور تابع للمواصلات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشارة الى ما نشر بجريبتكم الفراء بالعدد ٥٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٥ هـ على صفحة اليوم والناس تحت عنوان . هل تزوره الانارة . وذلك بخصوص الشارع الممتد الى المدينة الصناعية بالعيون بقم الموطن/ارامكو القصص عليه تفيدكم بأن البلدية قامت بإثارة مدخل طريق المقبر من محطة الحمادي الى نهاية التقاطع المؤدي الى المنطقة الصناعية اما الشارع المذكور فهو تابع لوزارة المواصلات للاطلاع .. ولكم تحياتنا .

رئيس بلدية منطقة الاحساء بالنيابة  
م/عبدالله محمد العرفج

### حول تصوير مبنى الدغيمية

### التصوير سيتم عند الانتهاء من تخطيط الهجرة واستلام المك

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعدما ٥٤٠٢ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٢ هـ بعنوان . الدغيمية والمطابق السبعة . حيث يطلب كل من حمد الرقمان وعلي محمد الرقمان وعلي راشد خلفان عدة مطلب ومن ضمن تلك المطلب ما يخص الاوقاف تصوير مصل العيد .

افيد الاخوة اصحاب المطالب واهالي الدغيمية انه سبق وان اجبتنا في نفس الجريدة على تسالول سبق ان الوزارة انشأت جامعا في الهجرة وكذلك انشأت مسجدا آخر وانه عند الانتهاء من تخطيط الهجرة وتعيين الارض المخصصة للعيد واستلام الصك الشرعي ستقوم ان شاء الله بتسويره هذا مع شكرنا لجريدة اليوم على اهتمامهم حيال مايتسب عن بيوت الله . هذا وتقبلوا خالص تحياتنا.

مدير عام الاوقاف والمسجد بالمنطقة الشرقية  
سيف ابراهيم السيف

### في تجاوب من بلدية الاحساء

### محطة الوقود بمخطط ١٨/١٤ اقيمت بموافقة الجهات المختصة

سعادة الاخ رئيس تحرير جريدة اليوم الفراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشير الى مكتبتي محمد سعد الحمادي بصفحة اليوم والناس بجريدة اليوم العدد ٥٣١٦ في ١٤٠٨/٥/١٥ هـ تحت عنوان مرابي بلدية العيون عليه افيد المذكور بأنه بمتابعة الملاحظة ذكرت بلدية العيون الفرعية بأن محطة الوقود المقامة بمخطط ١٨/١٤ اقيمت بعد اخذ موافقة الجهات المختصة وهي خاضعة للإشراف الوقائي من قبل ادارة الدفاع المدني للاطلاع وللجميع والفر تحياتنا.

رئيس بلدية منطقة الاحساء بالنيابة  
م . عبدالله محمد العرفج

### حتى لا تحصل حوادث لطلاب هذه المدرسة؟؟

اصطناعية او اختلا ما تراه ادارة المرور متسدية لمنع هذه الحوادث امين التعاون كما هو معتاد . والله الموفق.

المشرد الطلابي بالمدرسة  
فهد محمد الجبالي

### قلب الاحساء

### لايتحمل هذه المحطة

نوجه هذه الملاحظة الى بترومين برجاه نقل المحطة التابعة للشركة من قلب منطقة الاحساء قلو وقع مكروه بها لاسمح الله سيذهب ضحيتها الكثير من الناس ومهما عمل من اجراءات واحتياطات السلامة لاستطيع ان تضمن عدم حدوث كارثة والا لاول ان تنقل الى خارج المنطقة اسوة ببقية مناطق المملكة وايضا هناك مشكلة الواينات الداخلة والخارجة منها والمحطة بالغاز وباقي المحرقات الأخرى قلو لا قدر الله حدث لاحدى هذه السيارات مكروه فمن يضمن سلامة المواطنين والارواح؟؟

عبدالرحمن محمد السعيد

## شاهدوا أحدث التقنيات الزراعية

بالمعرض الزراعي الراسخ في المملكة العربية السعودية

## المعرض الزراعي السمودي ٨٨

المعرض السابع للزراعة والري والصناعة الزراعية في خدمة النمو الزراعي بالمملكة

٢٣-٢٧ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٠-١٤ أبريل ١٩٨٨ م

يفتح أبوابه من الساعة ٤ عصراً حتى الساعة ٩.٣٠ مساءً يوميا

لرجال الأعمال وذوي الاختصاص في مجال الزراعة

لا يسمح بدخول من تقل أعمارهم عن ١٦ عاماً



تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة

ص. ب. ٥٦٠١٠ الرياض ١١٥٥٤ . المملكة العربية السعودية

هاتف : ١٤٤٨ ٤٥٤ - ٠١ تلس : ٤٠٦٣٥٩ إكسهب إس جيه تليفاكس : ٤٨٤٦ ٤٥٤ - ٠١

saudia  
Official Partner



## عشاق الوطن



كتب - خالد محمد الخليفة

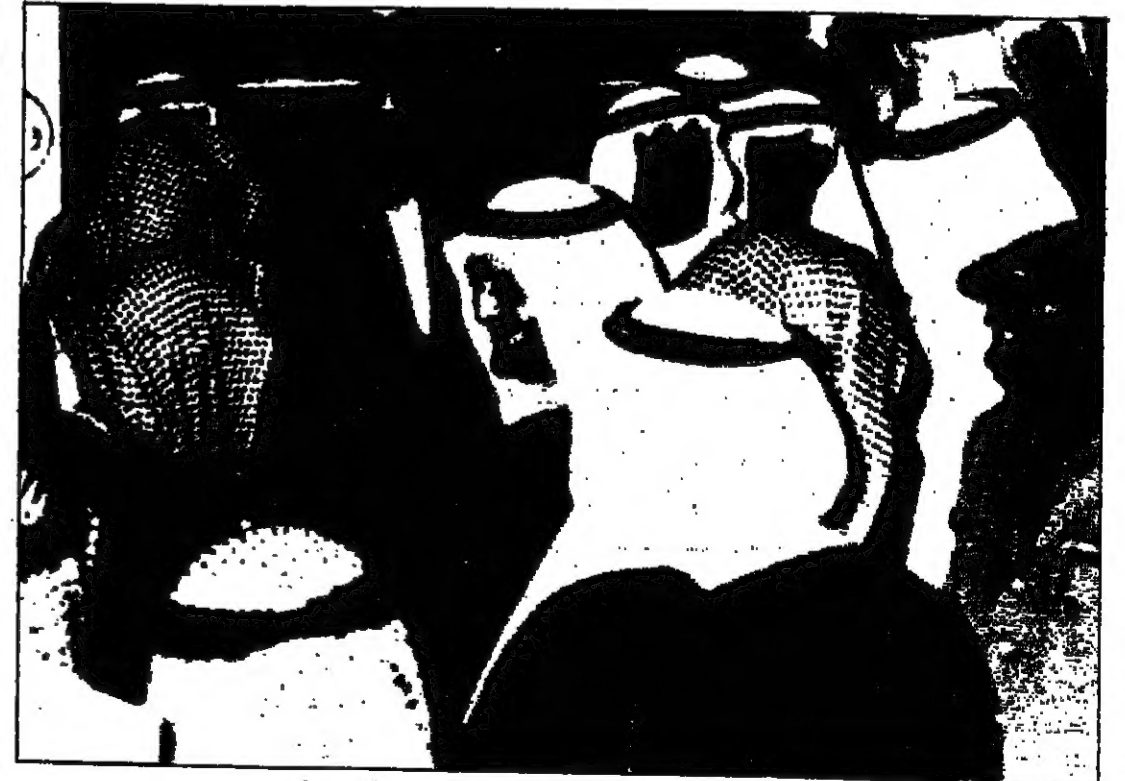
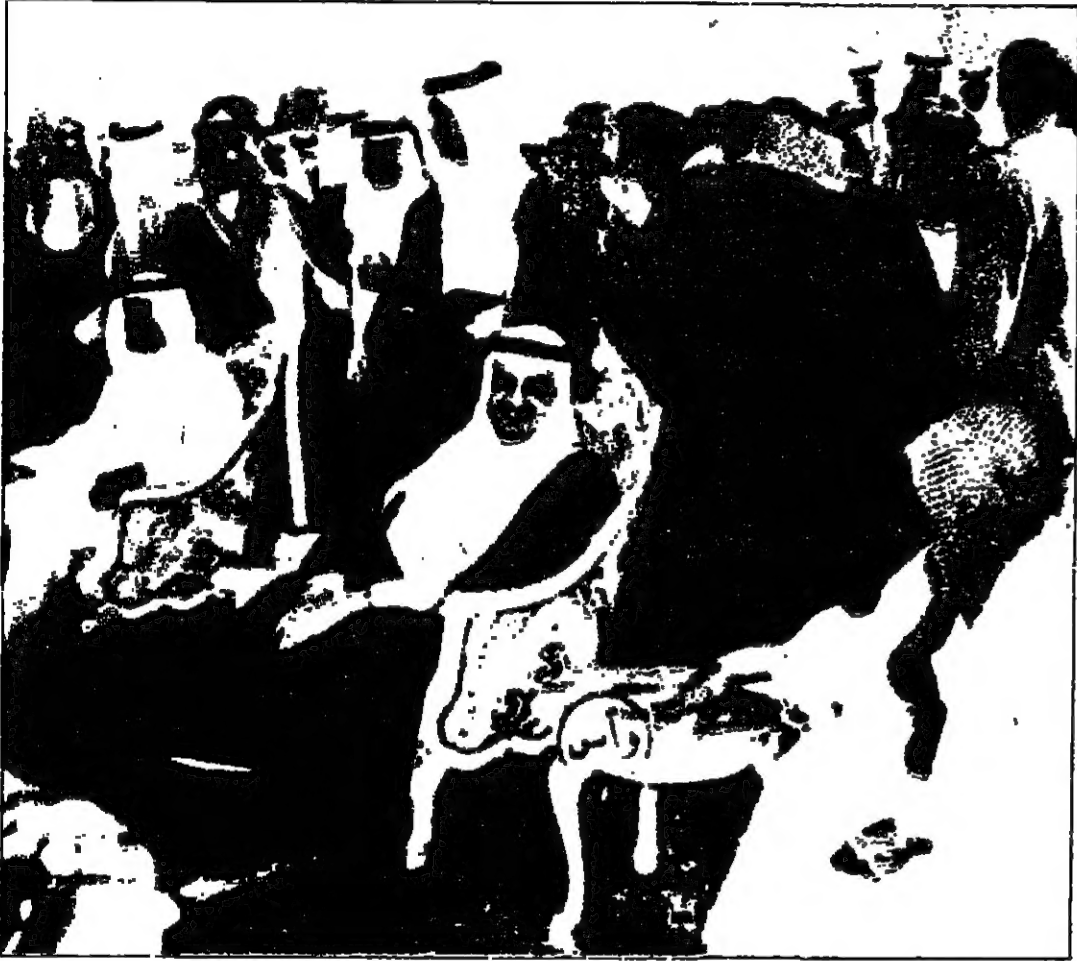
ما زالت منطقة القصيم تحتفل بتقديم خادم الحرمين الشريفين إليها .. وما زال التعبير بالفرحة التي تغمر القلوب والبهجة التي قلا المدن والقرى والهجر تعم الجميع .. فهذه القصيم تعيش أياما من أجل إمامها وتحتضن ولدا غالبا عزيزا على قلوبها .. هذا الولد الذي كان له الدور الرائد في صنع هذا الصرح العملاق ونشر بذور المحبة والالفة بين القائد وشعبه ..

هذه القصيم تعدد إنجازاتها وترصد تطورها المستمر الذي شهد نجاحا كبيرا خلال سنوات قليلة .. هاهي تجسد ماضيها العريق بأصالته وإيماده وأرثيائها به وتتفاعل مع كل وسائل العصر من تطور وتقدم وتقنية حديثة لتثبت أن الإنسان القادر على العطاء يستطيع أن يغير الظروف وأن يحول الأرض الجدياء إلى واحة خضراء والورث الصغيرة إلى مزارع عملاقة .. وما كل هذا قد تحقق بالفعل فقد أصبحت الزراعة تفوق الوصف وأصبحت المنتجات الزراعية تفيض عن الداخل وتتدفق إلى الخارج بفضل ما أولته الدولة من رعاية لها ودعمها المستمر .. فقد تحول هذا الاهتمام إلى إنتاج وتصدير أهم المحاصيل في العالم وهو القمح الذي يعد الغذاء الرئيسي للشعوب .. وتحولت الصناعة من منتجات تقليدية إلى صناعات حديثة تنافس غيرها وتثبت جودتها في الأسواق وأصبحت الوحدات الصحية الصغيرة مستشفيات عملاقة بها جميع التخصصات وتجري أعقد العمليات وأصبح المواطن يتمتع بالخدمات الصحية في كل مكان يقطن فيه .. وسائل .. القرى والهجر بالمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية ..

وقد تحقق بألم نهضة تفوق الوصف حيث لم تبخل الدولة على أبناءه للدارس بكل منطقة حتى يتمكن طالب العلم من أن يصل إلى غايته ويحقق رغبته في أي مكان يسير وسهولة ..

كل هذه الإنجازات وغيرها تحققت في هذا العهد الزاهر بتكاتف الجميع .. بحب الدولة للوطن وحب المواطن للدولة .. فقد كان حب الوطن .. هو الأساس ونهضة الوطن هي الهدف والمحافظة على تراب الوطن هي عشق كل من يعيش على أرضه ..

دامت الأقراح دائما وعمت البهجة ربوع أوطاننا ودامت نعمة الأمن والاستقرار لكل شبر من أرضنا وكل مواطن في بلدنا ..









## على وجه التحديد

د. عبدالواحد الحيد

### في قضايا الذاكرة العربية

من الصفات التي عرفت عن عرب هذا الزمان هو ان افعالهم ليست افعالا تحمل سمات المبادرة، بقدر ما هي في حقيقتها ردود لافعال الآخرين... ويذهب الصفة ظل العرب يعيشون على هامش أحداث العالم غير قادرين على ترك بصماتهم على مجريات الأمور... فهم كالصدي الذي يتردد ثم لا يلبث ان يتلاشى بانتظار الصرخة القادمة.

ومساءة عرب هذا الزمان تتعدى كون افعالهم مجرد ردود افعال... فهم مصابون - ايضا - بـ «ضعف الذاكرة».

وربما بـ «فقدان الذاكرة»!! ولان الغرب والشرق عرفا عن العرب كل هذه الصفات فانهم يتصرفون معنا على هذا الاساس فكم من مرة وصفنا العلاقات العربية الاميركية بأنها تمر بـ «مرحلة دقيقة»؟ وكمن من مرة حذرنا من ان «المصادقة» الاميركية تتعرض للخطر؟ ثم ماذا كانت النتيجة؟

لقد عرفت امريكا وغيرها اننا عندما «ناخذ» على خاطرها - نطلق مثل هذه التحذيرات والتوصيات التي «تبرد» بعضي الوقت.

والمشكلة اننا ننسى لكن اعدائنا لا ينسون، وتتنازل لكن اعدائنا لا يتنازلون.

واذكر ان معلقا امريكيا ظهر على شاشة التلفزيون في احدي المحطات الاميركية في نقاش حول الغزو الاسرائيلي للبنان وقال

ان «مصادقة الولايات المتحدة ستعرض للحرق في العالم العربي، فما كان من الكاتب والمعلق الاميركي الشهير جورد

ويل - الا ان اعترض قائلا بان العرب لا يملكون خيارات كثيرة وان تجربتنا معهم علمتنا انهم سرعان ما يعودون اليها مهما

حدث. ووجود ويل - رجل معروف بمناصره العمياء لاسرائيل كغيره من الكتاب والمحافظين في الصحافة

الاميركية من امثال ويليم بكي - لكن حكمه - هذه المرة - لم يكن منطلقا من

مشاعره وعواطفه فحسب بقدر ما هو حصيلة خبرته ودراسته لردود الافعال العربية.

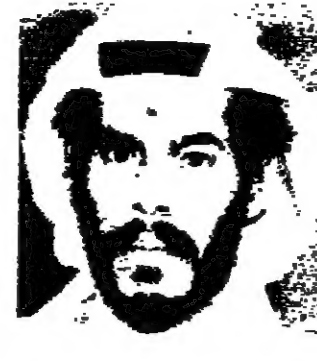
اتحدث عن الذاكرة العربية وردود الافعال العربية بمناسبة الانياء التي وزدت من فلسطين عن قيام جنود الاحتلال بحرق

مواطن فلسطيني في احدي الاقمار تنفيسا لاحتقارهم التاريخي. وكذلك عن دقنهم لمواطن فلسطيني تحت الجبارة خلال

أحداث بداية هذا الاسبوع. ترى كم هو عدد الثواني التي

ستستغرقها هذه الانباء في ضيافة الذاكرة العربية؟ وماهي ردود افعالنا هذه المرة؟

## كل يوم



بقلم:  
حسن العبدوي

تسعى الكثير من بلدان العالم نحو التصنيع كاستراتيجية تنموية طويلة الأمد لكنها تختلف في أهداف التصنيع من جهة، كما تختلف ايضا في مسار التنمية الصناعية... فالتصنيع في بدايته، يجب ان يكون واضح الهدف كما انه يحتم عليه ان يكون متناسقا مع موارد وقدرات البلد الذي يسعى للتصنيع.

من الناحية النظرية، يمكننا ان نفرق بين استراتيجيتين للتنمية الصناعية، تسمى احدهما «التصنيع من أجل تلبية الحاجة المحلية» وفي حين يطلق على الأخرى «التصنيع من أجل التصدير»... والواقع ان الظروف التي تخلق النجاح لكل واحدة من هاتين الاستراتيجيتين تختلف بالفعل عن تلك التي تؤدي الى نجاح الأخرى.

# عن التصنيع والتنمية الاقتصادية

بالوسائل الجبركية... والحماية الجبركية... من أجل ان تتم بنجاح، يكون من الضروري لها ان تحتوي الفروق بين سعر السلعة المستوردة وسعر السلعة المصنعة محليا.

هناك بالطبع الكثير من العقبات الأخرى التي تقف في وجه «التصنيع من أجل تلبية الحاجة المحلية»... فالتصنيع من جهة يحتاج الى أطواره الأولى الى الاستيراد المكثف!!.. فالبلد الذي يود ان يبنى مصنعا محليا من أجل ان ينتج السلعة المحلية التي يراد احلالها محل تلك المستوردة، سيكون بحاجة في البداية لبناء هذا المصنع... والحديث عن البلدان النامية بقدراتها التقنية المحدودة جدا، يجعلنا نقرر ان السبيل الوحيد لبناء الصناعي في هذه البلدان انما يتم باستيراد المعدات والأجهزة من البلدان الصناعية... اذن فالاستيراد في هذه الحالة هو امر ضروري، وهو حال يحتاج الى الصرف الاجنبي والتحويل اللام، وهو ما يعتبر بعد ذاته مشكلة كبيرة تواجه التصنيع في بعض البلدان النامية.

ومن العقبات ايضا في هذا المجال، الحاجة التي يطالبها التصنيع للتقنية المتقدمة التي تعتبر عاملا عالي التكلفة... من هنا نرى ان الصناعة في البلدان النامية غالبا ما تكون مرتفعة التكلفة وبالاخص عندما تكون مستويات انتاجها منخفضة بسبب محدودية سوقها.

ختاما، يمكننا اجمال استراتيجيتين «التصنيع من أجل تلبية الحاجة المحلية في النقطتين التاليتين:

١ - ان التصنيع يخلق اثارا نفسية واجتماعية بالشعور بعدم التبعة للمنتج الاجنبي وشعور افراد البلد بانهم يقومون بانفسهم بانتاج ما هم بحاجة له اضافة الى الشعور الايجابي الذي تخلقه عملية التصنيع داخل البلاد... والتصنيع يؤدي ايضا الى توفير الصرف الاجنبي وحفظ العملات الصعبة... ومن الناحية السياسية يزيد التصنيع البلد القوة الاقتصادية فتعطي مكانة بين بلدان العالم.

٢ - والتصنيع ايضا، عندما لا يكون متناسقا مع الامكانيات التي تمتلكها البلدان المصنعة... في هذه الحالة نرى ان الاهداف الحقيقية للتصنيع لا تتحقق من جهة... كما ان يجر الى التبعة الاقتصادية من جهة اخرى... عندما لا يكون البلد المصنع قادرا على توفير موارد التصنيع الأولية والمالية... وهو ايضا يجر الى التبعة التقنية عندما يؤدي الى استيراد المعدات والآلات اللازمة لعملية الانتاج المحلية.

القيمة المضافة محليا... والواقع انه كلما زادت القيمة المضافة محليا، نرى ان هذه السلعة تستحق أكثر صفة «محلية الصنع»... لفترض اننا نتحدث عن رغيف خبز نشتره بقيمة ريال مثلا... السؤال المهم هو كم من قيمة هذا الرغيف «الريال» ينتمي الى عوامل الانتاج المحلية... فلو افترضنا ان تصنيع هذا الرغيف يدخل في تركيب قيمته: ٥٠٪ قيمة المكونات المحلية وغيره... وان ١٠٪ هي قيمة عملية الخلط التقنية... التي تتم بالماكنة المستوردة مثلا... وان ١٠٪ من القيمة هي تكلفة العمل الاجنبي المستورد... اذن لو افترضنا اننا ننتج الرغيف ايضا في المواد الأولية في كلنا مستوردة، فاننا نرى ان القيمة المضافة محليا لا تتعدى ٢٠٪ من قيمة هذا الرغيف، تتمثل في قيمة العمال المحلية التي تصيف الى قيمته كخدمات الاستيراد، التسويق وغيرها... لذلك فالسؤال من أجل ان تكون محلية الصنع، يتطلب الامر ان تكون هذه السلعة ذاتها بكل مكوناتها العملية والمادية من اصل محلي والا فان هدف التصنيع نفسه لا يتحقق... فالامن الوطني الذي يحققه التصنيع يتلاشى عندما تكون القيمة المضافة محليا ضئيلة جدا... كما ان الآثار الاقتصادية المتوقعة من التصنيع تكون بعيدة عن التحقيق عندما يكون عامل الانتاج وتقنيته ومواده الأولية... كلها عوامل مستوردة... فالمعدات الصناعية التي يراد توفيرها بالحد من استيراد السلع المستوردة، تتسرب عندما تدفع للمعالجة الاجنبية ومواد التصنيع الاجنبية التي تستورد لغراض الصناعة المحلية.

من كل هذا نرى ان التصنيع من أجل تلبية الحاجة المحلية، كاستراتيجية للتنمية، اذا كان يراد لها ان تتم بسبيل ناجح، فان اول متطلباتها هو توفر العوامل المحلية اللازمة للانتاج... اضافة الى هذا فامرنا يحتاج ايضا الى ان تتم معالجة هذه الصناعة عبر السياسات التجارية، من السلع المنافسة الاجنبية... فالصناعة المحلية، وهي في اطوار النمو الاولى، قد لا تكون قادرة على المنافسة مع السلع مغيلاتا للصناعة في البلدان الاجنبية، فالانتاج المحلي المحدود، الذي تتطلبه السوق المحلية يؤدي من جهة الى ارتفاع تكلفة الانتاج، كما انها من الناحية النوعية قد لا تكون في مستويات تؤهلها للمنافسة مع السلع المستوردة بسبب عامل الخبرة الزمنية... اذن فكل هذه الامور تحتم وجود سياسة حماية تجارية واضحة يتم بموجبها حماية السلع للصناعة محليا.

واضح ايضا، فهو من الامور التي تعطي للفر في البلد المصنع، احساس بانه قادر على ان يلي حليته وان يوفرها محليا... فالاستيراد من أجل تلبية الحاجة المحلية، كاستراتيجية بديلة للتصنيع، تجعل من البلد المستورد لا يعدو كونه سوقا تستهلك ما ينتجه الغير دون ان يكون هو ذاته قادرا على انتاج ما هو بحاجة له... اما الامر من الناحية السياسية فهو يتعلق بالبعد الاقتصادي للعلاقات الدولية المعاصرة... فالعالم، اليوم، يعطي القوة لمن هو اقوى بالفعل... فالتصنيع يوفر للبلد المصنع القوة الاقتصادية التي تعكس في ذاتها على القوة السياسية لهذا البلد.

نعود مرة اخرى للجوانب الاقتصادية لسياسة التصنيع من أجل تلبية الحاجة المحلية... فالهدف الرئيسي من وراء هذه الاستراتيجية هو احلال السلعة المحلية الحقيقية محل السلعة المستوردة لكن الامر هذا لا يمكن في الواقع توفيره الا عندما يكون متوفرا في البداية لهذا البلد، كل عوامل الانتاج اللازمة للتصنيع... فالبلد الذي يصنع محليا سلعة تستخدم العامل الاجنبي والمال الاجنبي، والمواد الأولية المستوردة، يكون في الواقع قد استورد هذه السلعة قبل التصنيع!! اذا جاز لنا التعبير... فالصناعة المحلي بمعناه الحقيقي هو ذلك المسار الذي يتم خلاله تحويل الموارد الأولية المنتجة محليا الى سلع نهائية او شبه نهائية، وذلك بمساعدة الايدي العاملة الوطنية والراسمال الوطني، والتقنية الوطنية ايضا.

من الناحية الحقيقية، نرى ان التصنيع يصطدم بالكثير من المصاعب التي تقف أمام التصنيع نفسه صفته الحقيقية، فالمواد الأولية عندما تكون مستوردة فان المعنى الحقيقي للتصنيع لا يكمل... ان ما قصده هنا هو انني لا اعتبر من يقوم باستيراد عنصر الفاكهة المركز ثم يقوم هو محليا بتخفيفه وتعليبه، مصنعا محليا... فهذه العملية لا يمكنها في الحقيقة ان تعتبرها صناعة محلية حقيقية.

فالحالة هذه تشبه حالة من يستورد الحليب المجفف وماكنة صنع الاسكريم، فيقوم هو، بالاستعانة بالعمال الاجنبي بخلط الاسكريم وتعليبه... هذا ايضا لا يمكننا اعتباره ايسكريم صنع محليا... اذن ما هو السبيل لقياس مدى «محلية التصنيع» لاية سلعة؟ يمكننا هنا ان نستعين بما سمي «مؤشر الاعتماد» الذي يقيس نسبة القيمة المضافة... فالسلعة التي تطلق عليها تجاروا صفة «محلية الصنع» كم من قيمتها تمت اضافتها محليا؟ هذه هي

فالتصنيع من أجل تلبية الحاجة المحلية، هو من الاستراتيجيات التي اخذت بها الكثير من البلدان النامية والصناعية ايضا... وقد اخذ البعض بهذه الاستراتيجية، كخطة تنموية صناعية شاملة لكل السلع في حين تنادى البعض الآخر بعلقتها بسلعة او سلع معينة... فالبعض من البلدان تبنى التصنيع من أجل سد الحاجة المحلية بشكل شامل ومن أجل انتاج كل السلع التي تحتاجها البلاد دون ان يكون هناك تركيز على سلعة معينة... اما البعض الآخر فقد رأى ان ينتج ما تحتاجه السوق المحلية، من السلع التي يمكن بالفعل انتاجها محليا، دون ان يكون التصنيع يحد ذاته خطة شاملة... لكن وفي كلتا هاتين الحالتين، كان هدف التصنيع واحدا، اذ تركز حول احلال سلع منتجة محليا، محل السلع المستوردة.

ما اوردته هنا، هو التقييم السريع لمل هذه الاستراتيجية، عندما تتبنها دولة نامية... في البداية يجب ان تعرف ان التصنيع بصفة عامة، اثارا متشعبة، على الصعيد الاقتصادي من جهة، وعلى الصعيد الاجتماعي من جهة ثانية، وعلى الصعيد التقني من جهة ثالثة، وعلى الصعيد السياسي من جهة رابعة ايضا.

على الصعيد الاقتصادي، سيكون لانتاج السلعة المطلوبة محليا، اثر ملموس وواضح على رصيد البلد المصنع من الصرف الاجنبي لان التصنيع من أجل تلبية الحاجة المحلية يعني الحد من استيراد السلع الاجنبية... والامر هذا يحد ذاته يؤدي الى حفظ الصرف الاجنبي والعملات الصعبة وتحاشي هروبه الى الخارج، فتؤدي ايضا الى اثار ايجابية على ميزان المدفوعات للبلد المصنع نفسه... كما ان التصنيع من الناحية الاقتصادية ايضا يؤدي الى خلق فرص وظيفية جديدة، تزيد معها خبرات مواطني البلد... اما على الصعيد الاجتماعي، فالآثار ايضا ملموسة، لان التصنيع يعطي للبلد صفة الامانة ويحجب مخاطر الاعتماد على الاسواق الاجنبية لتلبية متطلباته... فالتصنيع يوفر السلعة التي يكون بالامكان استيرادها... وحالة الامن هذه قد تكون مكلفة في الواقع لكنها ايضا تعتبر بعد ذاتها حالة ثمينة... والامر هذا هو الذي يدفع البعض من البلدان النامية الى السعي ويحفز النظر عن التكلفة الى التصنيع... وذلك من أجل التوصل عن السلع المستوردة... فالاستيراد له بالطبع اثار غير منتظرة تتمثل في الاعتماد على الغر بدلا من الاعتماد على النفس... اذن فعل الصعيد النفسي يكون للتصنيع اثر

## كلمة اليوم

### الارهاب والفرصة الجوية

الفرصة الجوية نوع من الارهاب الذي هبت رياحه الفاسدة على العالم، واصبح منتقشا لاصحاب العقد النفسية والموتورين والمأجورين ممن باعوا ضمائرهم للشيطان، وتخلوا عن قيم انسانية هي الفاصل بين حياة الغاية وحياة التحضر والمدنية.

وعندما يجد هؤلاء المأجورين من جميعهم ويستقبلهم بالترحاب، فان النزاع الشريفة تنمو في نفوسهم، ويجدون في ذلك ما يفرهم على تكرار الخطيئة والاصرار على المضي في طريق الارهاب لتحقيق اهداف مهما تكن فهي ضد امن وسلامة وحياة الناس.

والسماح للمختطفين بالهبوط في اي مطار تحت مظلة العوامل الانسانية هي حجة واهية خاصة اذا كانت الطائرة المخطوفة قريبة من مطار الدولة المائلة لنفس الطائرة، وبالتالي فان حجة نفاذ الوقود مثلا تصبح حجة واهية، حتى وان كانت صحيحة فان تزويد اي طائرة مخطوفة بالوقود يعني تشجيع المخططفين على الاستمرار في عبثهم.

لقد ادان المجتمع الدولي اي نوع من الارهاب بما في ذلك القرصنة الجوية التي ذهب ضحيتها الارباء، ومن لاعلاقة لهم بأسباب الخطف ودواعي العدوانية.

وبالاسس تعرضت الطائرة الكويتية القادمة من بانكوك وهي في طريقها الى الكويت للاختطاف وارغم المختطفون قائد الطائرة على التوجه بها الى طهران وعلى متنها عدد من الركاب من جنسيات مختلفة، وهذا النوع من حوادث الاختطاف يكرر ويعرض ارواح الارباء لخطر محقق، ومالم يتم الاتفاق دوليا على اسلوب واحد تتعامل به عمليات القرصنة الجوية، وتتفهد كل دول العالم بمنتهى الحزم والقوة، فان تكرار اختطاف الطائرات سيستمر، مادام المأجورين والمأجورين واصحاب العقد النفسية يجدون من يحرضهم ويفسح لهم الطريق لارتكاب جرائمهم الشنيعة.

ان الارهاب مرفوض حتى وان كان في سبيل قضية ما، فالغاية لا تبرر الوسيلة دوما، والارهاب يفقد اي قضية عدلها ومصدقاتها ويؤايل العالم ضدها ويثير استمراءه منها ورفضه لها وتقمته على اصحابها.

## ساراك

يكتبها اليوم:  
عدالله بن  
احمد الشبابة

### اتسم فأت في الشارقة

هذا هو الشاعر الذي حملته دورة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون... وهو شاعر جميل... يوحى لسامعه وقارته بالراحة النفسية... فالتسامح قرين الضحك والعرب كانت تسمى الشمس حين شروقها «ضحكا».

والشارقة... من الشرق او الاشراف حيث تتفتح الازهار على ندى الصباح الجميل... وتفتتح النفوس لكشف الامل الممتدة خيطوط مع خيط الضحك الذهبية التي تسدل ضفافها لترسلها الى انحاء الدنيا حاملة معها الجذ والشايط والعمل من اجل يوم جميل يحمل الابتسام.

والشارقة واحدة من الامارات العربية المتحدة التي صهرتها وحدة الدم والعقيدة والمصير لتكون ذلك الكيان المتماثل البنيان القائم على اسس من العلم والعمل.

والشارقة... هي الشرق... وهي بداية الامل لا نهائية... تمتد افاقها للرحبة لتصل لكل انسان ما يجعله يبتسم من صميم الفؤاد.

تلك صور تتلاحق خجل أوتيت بها تلك العبارة التي قرأتها على ذلك الشاعر الجميل والذي جسده حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي حمل شعار العلم قبل القول والعمل.

والعلم، في الشارقة حيث تمتد عشرات الأميال من الحفرات التي تحتضن جزءا من حضارة الخليج الخالدة... حيث تمتد مساحات من الشواطئ الجميلة على جوانب مياه الدافئة الزرقاء ستجلك حتما بتبسم بل تسبح من شدة الفرح بما حققته هذه البلاد من نهضة اقتصادية وعمرانية وثقافية في فترة قصيرة من عمر الزمن.

انك لو قارنت بين ماضي هذه البلاد قبل ربع قرن وبين حاضرها فلن تعلم الا الابتسام.

# القصة... في المائشورالسحبى



عبدالكريم عبدالله نيازي

بيطولة هذا البطال الذي يقود الشعب من اللغوى الى النظام في ظل تعليم الدين الجديد... وخير مثال لهذا النوع قصة الاسكندر الأكبر العربية التي وصلت اليها مخطوطة وسودة... اما النموذج الثاني وهو الأكثر شيوعا، فهو الذي ميزال يحفظ بتمجيد للاميرة الذي الذي يهدف اليه... فقد وظفتها القصة الخرافية لتحقيق هذا من اهداف الدين... وخير مثال لهذا

وحده هو الذي يحدد معالم القصة الشعبية ويميزها عن سائر الأنواع... وعلى ذلك فان قصة البطولة الشعبية لا تعني باي حال من الأحوال تلك القصص الشفهية التي ألغت حول حادثة يعرفها التاريخ او يجهلها... ويلعب فيها بطال تاريخي دورا مهما... ثم يحورها الشعب بعبثته الشاعرية... وانما المقصود تلك القصة التي تمجد بطولة بطال ما... بوصفه ممثلا لاسرة او قبيلة... ووارث بطولتها ومجدها... لان تلك الاسرة او القبيلة هي التي صنعت... من وجهة نظر الشعب... تاريخ بلادها.

وانما كانت القصة الشعبية قد نشأت في الاصل من فكرة تأكيد مواقف الاسرة او القبيلة من المجتمع... فما موقفا بعد ان جاءت الاديان لكي تلغي العصبية؟ فهل استنسلت القصة الشعبية ان تكيف موضوعها الاصلي في ظل تعليم الدين الجديد... مما لا شك فيه ان القصة الشعبية تطورت عن افكار الدين الذي يعتنقه الشعب... وهذا نجد نموجين للقصة الشعبية.

اولها ذلك الذي يركز اهتمامه حول قصة بطال واحد... ينتسب الى قبيلة كبيرة تكون في حد ذاتها الجزء الأكبر من شعب بعينه... ولانهم هذه القصة بتمجيد للقبيلة بقدر ما تهتم

كما ان العلاقة التي تربط بين افراد هي قبل كل شيء علاقة لدم... فالافراد الغريباء يظهرون فيها اما بوصفهم قبيلة اخرى... او بوصفهم افراد احتضنتهم القبيلة وطربتهم من بين صفوفها... اما القانون الذي يحكم المجموع فهو قانون القبيلة كل شيء... وليس هناك رئيس او رؤساء يحكمون في قانون العقوبات مثلا... وانما تتحكم فيه القبيلة او الاسرة بوصفها كلا لا يتجزأ... وتصل بشورة القبيلة والاسرة الى القوة في عصر من العصور... حينما تبرز بين صفوفها شخصية لها من القوة بحيث تستطيع ان تكيف جوالت العصر... ومن ثمة فلها تؤكد موقف اسرتها وتضعها في بؤرة المجتمع.

ولا يظهر الوعي الوطني بمفهومه الحديث في القصة الشعبية... وانما تبرز في الصادرة تلك العلاقة المنيعة بين افراد القبيلة او الاسرة... كما ان الحقوق والواجبات التي تبدو انها تنحصر داخل حدودها... انما تنحصر في الحقيقة في هذا ما كان الاهتمام الروحي الشعبي الذي تتلخص منه القصة الشعبية... انه القس بوحدة الشعب او القبيلة او الاسرة في سبيل القيم يدور فعل في بناء المجتمع... وهذا الجبل

القصة في المائشورالسحبى يشجع الخيال الشعبي حول حدث مهم... وهذه القصة يستمتع الشعب بها... الى درجة انه يستقبلها جيلا بعد جيل عن طريق الرواية الشفهية... ولكن ما هو ذلك الحدث المهم الذي يمكن ان يشغل الشعب روحيا... فينتقل خياله بالتعبير عنه في شكل قصصي تتخلله الافواه... انه طبيعة الحال الحدث الذي يرمي الشعب بوصفه وحدة واحدة... سواء تمثلت في تطلق ضيق كاسرة او القبيلة... او في نطاق واسع يشمل الشعب بأسره!!

وما لا شك فيه ان هناك قوة ضخمة من القصص الشعبية التي يمتلكها العلم اجمع قد عبرت منذ الازمنة القديمة عن موقف الاسرة او القبيلة من الأحداث التي يشهدها كل منها... ولاتجاه هذه القصص الى عرض ترويح لاسرة او قبيلة بطر ما تهدف الى الانسلاخ الى ترويح هذه الاسرة او القبيلة... وان ان دورها الفيل هو صنع التاريخ... ولذلك فان القصة الشعبية تحزن على ابراز سلسلة نصيب الاسرة او القبيلة... فهي تبدأ بذكر الجد الأكبر الذي يسلط

فالميلد الامور الى ابتكائه... وتنتهي الى ابتكائهم وهكذا... والقصة الشعبية هي التي ترويح لاسرة او القبيلة في سبيل القيم يدور فعل في بناء المجتمع... وهذا الجبل







الصفحة

كتب - مندوب اليوم :  
تطلعت ندوة مدرسة الشاهراء  
الغربية بالدمام تراسا نموذجيا في  
المادة لادب وبخصوص حيث  
استخدمت بعض الوسائل  
التعليمية الحديثة في تنظيم بعض  
المقاطع الشعرية وعرضها على  
الطلاب بأسلوب جديد - وقد كانت  
بالإشراف الموجه التربوي الأستاذ  
خير المالك حبي - هذا وقد لاقى  
استحسان جميع الطلاب - كما  
تطلعت المدرسة محاضرة عن أهمية  
الزور بمناسبة اسبوع الزور يذول  
الخليج شارك فيها النقيب عبدالله  
الخليفي مدير شعبة الرخص يزور  
الدمام .

أقامت مدرسة الصغيفرات  
الابتدائية حفا تكريما للطلاب  
المفوقين في الفصل الدراسي الاول  
بحضور اولياء الأمور حيث ألقى  
مدير المدرسة كلمة رحب فيها  
بالمشاركين في الحفل بعدها تم  
توزيع شهادات التقوي والجوائز  
على الطلاب المفوقين .

قامت المدرسة التكنخارية  
الابتدائية بالدمام بزيارة الى مصنع  
النشوة العربية للتحدة للزهرليات  
بالمناطق الصناعية بالدمام حيث  
اطلع الطلاب على مراحل التجهية  
وبعض المراحل التي تمر بها على  
الصنع وفي نهاية الزيارة تفقّل  
المسؤولون بالاجابة على اسئلة  
واستفسارات الطلاب .

بمناسبة اسبوع الزور الموحد  
... الخالد ... اصحت

للمرسة العزيزية الابتدائية والدمام  
تشرة خاصة عن أهمية هذا  
الاسبوع تضمنت مقالا للتقويم  
سعيد عطيه ابو علي مدير التعليم  
بإشرافه : وكلمة مدير المدرسة  
الاستاذ عبدالله الديوب ومقلا  
النقيب عبدالله خالد الخليفي مدير  
شعبة الرخص يزور الدمام - ...  
تضمنت الششرة مقالات لاساتذة  
المدرسة والطلاب وبعض الرسومات  
التي توضح أهمية اسبوع الزور .

تعد الجمعية السعودية للعلوم  
التربوية والنفسية - جستن -  
اجتماعها الاول مساء هذا اليوم  
الساعة الخامسة والنصف في  
القاعة رقم ٥ صالة كلية الآداب  
بجامعة القصيم .

الجمعية العامة في الدريجة .  
اجتمع رئيس قسم الإدارة  
المدرسية بالإدارة العامة للتعليم  
بإشرافه الأستاذ ابراهيم الهدي  
بمختبري المدارس المتوسطية  
والثغوية بمنطقة القطيف وذلك  
لمناقشة بعض الأمور المتعلقة بدور  
مدير للمدرسة كونه مقيم في  
المدرسة ووجه كسوة لواء  
للمدرسين ومعهم تعاون منراء  
للمدارس مع الوجهين التربويين على  
الاختلاف تخصصاتهم .

أقامت ثانوية ابن سينا المطورة  
بالحفر حفا تذايب بحضور مدير  
المدرسة الاستاذ صالح محمد  
توفيق النقيب جمعة نقي  
الحبيب آلتي - وقد تضمن الحفل  
بعض الفقرات الفكاهية .



الفنانه بوسي - « اليوم »

# الذين استفادوا من حرب أكتوبر غير الذين حاربوا!

## النجاح يجب أن يكون متكافئاً

**أجرى الحوار:**  
**عبدالمعزم فوزي**  
القاهرة - مكتب اليوم..

فيلم (زمن حاتم زهران) بطولة وانتاج نور الشريف وبوسي.. وهو فيلم سياسي اجتماعي يدق ناقوس الخطر من الطفيليين مفسدي المجتمع المصري والمستفيدين من تدهور قيمه ومثله العليا.. بلغت تكاليف الفيلم ٢٦٠ ألف جنيه مصري بدون اجر بوسي ونور والشبكة التي وجهتهما كما تقول بوسي ان الانتاج هوية ولكن ليجان اليه عندما يجدان فيلماً لا يستطيع احدهما الاقدام على انتاجه وان عملهما الاصل التمثيل.. وانها والكلام على لسان بوسي حصلت على بكالوريوس تجارة وليس من المعقول ان تقوم غيرها ومن نفس تخصصها وتجعلها مديراً لانتاج شركتها.

وتؤكد بوسي انها غير مرتبطة فنيا على الاطلاق بنور والدليل العديد من الافلام التي قامت ببطولتها من غير نور.

وعن الفيلم تقول ان نور الشريف تقابل مع كاتب القصة عبدالرحمن محسوب وهو يعمل في احدى البلاد العربية واعجب نور بفكرة القصة وبدأت اللقاءات بينهما مع المخرج محمد النجار والذي يعتبر اول فيلم يقوم باخراجه وقد استغرق اعداد السيناريو والحوار اكثر من عامين للاتصال بالتليفزيون مع الكاتب لتعديل جمل في الحوار.

**مفاوضات جديدة**  
لماذا استغرق الفيلم كل هذا الوقت.. وهل كانت هناك مشاكل انتاجية؟ لقد قال في نور انه وجد مشاكل في احضار الدبابات من الجيش مثلاً.. الفيلم استغرق خمسة اسابيع تصوير فعلاً واستغرق عامين اعداد الى ان تبلورت فكرته بشكل مقنع ثم اخذنا نعد كل مستلزمات من اكسسوارات وازياء تتناسب مع عام ١٩٧٤.. وقد اشغلنا اربعة اسابيع ونصف للتصوير ثم توقفنا ثمانية شهور رغم اننا قبل تصوير الفيلم كنا على اتفاق مع القوات المسلحة ولكن عندما جئنا الى ميدان التصوير الاطفال.. هي نتاج اثنين ظلاً صامدين.. احدهما استشهد ولم يكن من جنرالات القهاوي او المناضلين بالكلمات فقط وهذا التنازع او الطفل سيكون له شأن كبير حينما يكبر.. وحاتم زهران في الفيلم عقيم لا ينبغي فباتتاته سينتفي هذا الشعر ولكننا نقول في نفس الوقت!

حذار.. فهناك ثمة زهران يتمثل في مروي.. التي نسمعها تقول لحاتم.. لا تخشى علي شيئاً.. انا تميتك..

يجب ان نأخذ الثأر امتداد حاتم زهران في شخصية مثل مروي، وهناك السكينة الجديدة وهي داخله جاهزة فاهمة اصول اللعبة منذ البداية.. اردنا ان نقول فلنكن ايجابيين فكانا سلبية.

**زواج ناجح**  
يعتبر زواجك مع نور الشريف انجح الزيجات في الوسط الفني، فما هي شروط نجاح الزواج في الوسط الفني؟



عزت العلايلي

نور الشريف

الاعمال المعروضة على ليست على المستوى الذي ارضى عنه.

هل تفضلان السنيما على التليفزيون؟

انا لا افضل السنيما على التليفزيون ولكن ابحث عن الدور المناسب سواء في السنيما او التليفزيون او حتى الاذاعة.

واين انت على المسرح؟

المسرح يحتاج الى التزام بالمواعيد واستمرارية وانما في انتاج يحتاجون لرعاية واهتمام والاسفر المسرح حتى الان لم يتم برسالته في الاعلام والتعليم بل انه لا يكاد يؤدي حتى مهمة التسلية.

انتي اعرف ان اشترك الحقيقي هو سرقيناز مصطفى قديري.. فلماذا بوسي؟

كان اسمي وانا متغيرة وعندما كبرت اصبح اسم الشهرة.

آخر اعمالك؟

اصور حالياً فيلم (غضب الانتقام) امام عزت العلايلي في اول اخراج لـ محمد مزيق خريج المعهد العالي للسنيما.

نحن شقيقو الافكار والمواقف والتصرفات مهما حاول الفرد مثلاً ان يلبس ثياب الغرب ونحن نرفض ما نراه غير مسايير لطابعنا. واخلابنا الشرقية حتى ولو كان ذلك بمجرد ابداء مشاعر عدم الرضا في داخلنا.

برغم بداياتك الاولى مع ماما سميحة في التليفزيون لماذا انت مقلدة في التليفزيون؟

اعمال قليلة في التليفزيون لعدم التوصل الجيدة وايضا.

الزواج الناجح ينبغي ان يكون متكافئاً فكرياً واجتماعياً وبما ان المرأة تعمل الان فينبغي ان يكون عملها في نفس مجال زوجها فهذا يجعله قادراً على فهم ظروفها وامه من كل هذا يحس كل من الزوجين ان ما يجمعهم بشريك حياته هو حب مشترك ومصر مشترك.

هل تعتقدن بضرورة التزام الفنان باخلاقيات ومثل مجتمعة حتى في افلامه؟

## عرض الجزء الثالث من مسرح المنوعات



عبدالله محمد ■ احمد عسيري ■

خميس مشيط/محمد عفيف.. يعرض التليفزيون عبر قناته الاولى خلال الايام القادمة برنامج مسرح المنوعات الثالث الذي قامت محطة تليفزيون ابها بانتاجه بإشراف الزميل/محمد عفيف.

وسوف تتضمن الحلقة الثالثة عرضاً لـ الفنان التشكيلي سعود القحطاني الذي يتولى بنفسه التمثيل في المسرحيات المتعددة في رسومات مستوحاة من بيئة المنطقة بالإضافة الى فلكلور شعبي من جيزان للفنان صالح خيري اما الفنان محمد زهران فيقدم الاصوات الغنائية القديمة من المنطقة مثل صوت الحادي وراعي الغنم والساقى والمزارع ومن كلمات مصطفى زقروق يغني عبدالله محمد (ياضعة الحب) من الجاهل.

بالإضافة الى فنون شعبية من خميس مشيط وظهران الجنوب ورجال العدة الحقة ٩٠ دقيقة من اعداد الزميل احمد عسيري واخراج عبدالله الزهراني.

## فرقة الحكواتي تواصل نجاحها الفني

# «كفر شمساً» تنقل مأساة الإنسان الفلسطيني للاوروبيين

الجنين والذاكرة.. اروع لهم القصة فلان ان يعرفوا ما يحدث. وذلك فان وليد هو ذاكرة الشعب الفلسطيني وهو تجسيد للرمز الحي للصمود وشجاعة شخصية الجنين في ابراز مدى التناقض والصراع المسرحي الذي يقيم الشعور بالمأساة وبالتالي تصبح لحظة التوثيق تامة ضوياً.

وتضم فرقة الحكواتي ١٥ ممثلاً وممثلة وقد قدمت عدة مسرحيات اخرى مشهورة مثل العن والسن ومحبوب محبوب والف ليلة.. وليلة من ليالي رام الحجاز.

وهذه هي المرة الثانية التي تقدم فيها فرقة الحكواتي عروضها الفنية في لندن وقد جالت في كل دول اوروبا الغربية وبولندا فضلاً عن تونس وتركزت الفرقة على الفلكلور والحداثة والبسطة والاغنية الفلسطينية والرمز السياسي غير المباشر.

وقرية كفرشما كما جاء في سياق المسرحية هي قرية خيالية صغيرة تقع بالقرب من مدينة الد وبيلع عدد سكانها حوالي الف مائة ومئتين من الفلاحين البسطاء.. وتنتهي المسرحية في اللحظة التي يكشف فيها وليد خلال رحلة العودة المضنية تربة بعد بحث طويل طاب خلاله انحاء المعمورة.

وقد حققت الحكواتي التي تتخذ من دار سنيما مهجورة في القدس الشرقية مقراً لها نجاحاً جماهيرياً كبيراً بين سكان الاراضي المحتلة وفي اوروبا وامم ما يميزها على حد قول النقاد هنا هو احتفاظها بطابع الثقافة الفلسطينية الاصيلة برغم محاولات العدو الاسرائيلي طمس هوية الشعب الفلسطيني واحداث تغييرات ديموجرافية تمتد قري ومدا من على الخارطة وكذلك عن طريق اقامة المستعمرات الاسرائيلية مكان تجمعات السكان الفلسطينيين ولكن تبقى مع ذلك روح الصمود والتحدى من خلال المحافظة على التراث وجذور التراث الفلسطيني والتمسك بكفر شمساً بالارض كما يقول ابوسالم.

فلسطين من خلال التركيز على ان الانسان هو الذي يحافظ على كيان شعبه وعرويته عملاً ومشاعر وحتى عندما تحل ارضه وتسمى قري بلاده كاملة من خارطة فان الانسان كما الفلسطيني الان هو الذي يصنع التاريخ ويجسي الذاكرة كما حدث من خلال ذكرى يوم الارض والتصعيد المستمر في الانتفاضة ضد الاستيطان الصهيوني.

وتسمى فرقة الحكواتي من خلال جولتها الفنية الحالية في بريطانيا ان توضع لراي العام العربي ان برغم تركيز وسائل الاعلام على انباء الانتصارات التي يصنعها الشعب الفلسطيني من خلال تضحياته وضوئه الشجاع في مواجهة قوة عسكرية غاشمة فان نصف الان لا يكون بوسه ان تروي لنا بالتفصيل قصة الشعب المحروم من خلال قلب فني متكامل يخدم في النهاية القضية السياسية الاساسية التي تجسدها الانتفاضة.

ويؤكد مخرج الحكواتي ان زيادة الفرقة حالياً للنسب جاءت في هذا الوقت

استحوذت فرقة مسرح الحكواتي الفلسطينية على اهتمام جماهيري كبير منذ بدء عرض مسرحيتها الجديدة (كفر شمساً) في لندن منذ عدة ايام وخاصة مع استمرار التركيز الاعلامي البريطاني على انباء الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ومحاولات اسرائيل الياسة لقمعها.

وقد توافق بدء عرض المسرحية مع قيام السلطات الاسرائيلية بفرض حالة حصار كاملة على الضفة الغربية وقطاع غزة بمناسبة ذكرى يوم الارض ولهذا كان تقدير النقاد الفنيين لهذا العمل الفني يتسم بالتعاطف والتهمم الاجابي حيث ان كفرشما هي عبارة عن تجسيد رمزي لمأساة الشعب المحروم من دولته ومن كينته على ارضه.

وتقدم المسرحية الحدث البشري والتاريخ الفلسطيني يبعين فنان ايجابيين فكانا سلبية.

## مسرح الكابوكي في القاهرة

ذكر مصدر ياباني امس انه تقدر ايفاد فرقة من مسرح الكابوكي الياباني الشهير الى مصر في اكتوبر القادم لاداء عرض لمدة اسبوع في المركز الثقافي الذي ساهمت اليابان ببنائه في القاهرة.

ويذكر ان الكابوكي من اكثر مسرحيات الدراما اليابانية استخداماً للالوان والتي يقوم الرجال فيها باداء ادوار النساء. وأوضح المصدر ان دراما الكابوكي تتميز بالمزج بين الايقاع الذي يؤديه الممثلون مع الرقصات ويمصاحبة الموسيقى وفقاً للتقاليد الاجتماعية واستخدام مقدار كبير من المكياج وتزيين المسرح والمشهد المثيرة.

والعروف ان رواد مسرحيات الكابوكي غالبا من الكهول الذين يمضون من ست الى ثلثي ساعات في اليوم لتابعة مسرحية واحدة.

## عبدالكريم سالم .. يفرغ من تنفيذ احاسه !!

قبل ايام قلائل .. عاد الملحن عبدالكريم سالم من القاهرة بعد ان نفذ عددا من اعماله الفنية موسيقيا لعدد من مطربي المنطقة الشرقية .. مثل سعد شهاب واحمد حسين

واخريين .. عبدالكريم علق على رحلته الاخيرة بانها جيدة فالتفتين كان جيدا ومميزا، ويتوقع عبدالكريم ان تحوز هذه الاعمال على النجاح .. والرواج.

سعد شهاب ■ عبدالكريم سالم ■

ويبدو صراع بين الشقيقتين ويخرج وليد على اثره الى مصر ليرس في جامعة القاهرة وعندما يعود يجد بلدته مهجورة تماما ما عدا جنون لم يتركه.

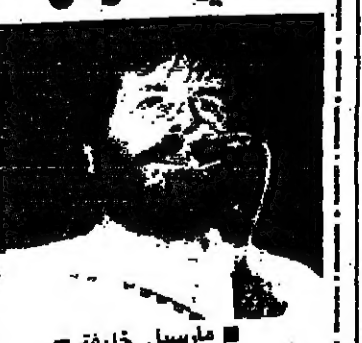
تستغرق المسألة بعض الوقت حتى يفهم وليد ماحدث وهو ان مواطني بلدته قد تفرقوا في الف اتجاه ويقع الجنين بالخروج معه في رحلة البحث عن عالمي البلد ويكشف فيها بعد ان الياس قد دبروا امهم بخياة جديدة. ولاجد وليد حلا سوى طريق التصل لبحكي للناس قصة هذا البلد والبدية والنهاية وحدة دائرة مغلقة. ويطلب الجنين من وليد ان يحكي القصة لانه يبين هناك حل اخر سوى خرق الابداع وتغافل الجنين ومن خلال شيء جديد وهو التغلب على الارض كما يقول ابوسالم.

## سالم الحويل .. التليفزيون يتجاهل القدماء

الرياض - محمد البحبيحي: انتاه تواجده بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض لتسجيل بعض اغانيه الجديدة التقينا بالمطرب الشعبي سالم الحويل ويسأله عن نشاطه وجديدة يقول الحويل عدت مؤخرا من دولة قطر حيث سجلت مجموعة من الاغاني للاداعة والتلفزيون هناك قلت له اين نشاطك.. انا موجد وقدمت العديد من الاغاني للتلفزيون وكذلك للاداعة لكن لاسف التلفزيون قريباً بالاسواق.

يتجاهلنا نحن الفنانين الشعبيين القدماء حيث نجد الصحافة لا تسأل عنا كذلك التليفزيون والاداعة كذلك الحفلات الداخلية والخارجية لا احد يسأل عنا لا انا ولا زميلي لا احد سعيد ومن اعماله لقد طرحت مؤخرا حوالي ٢ اشربة جديدة منها اغاني بالعود وكذلك بالموسيقى وسوف اسجل خلال الايام القادمة مجموعة من الاغاني الجديدة التي ستطرح قريباً بالاسواق.

## مارسيل يغني للارض



مارسيل خليفة

اقام الفنان مارسيل خليفة عدة حفلات غنائية خلال الايام القليلة الماضية في كل من دبي والشارقة وبوظبي. بمناسبة يوم الارض فرقة مارسيل خليفة خصصت ربع تلك الحفلات التي كان اخرها يوم الاحد الماضي لصالح ابطال الانتفاضة واسرهم في الارض المحتلة.

## حول رفات الرويد لاطان الاحالي

# حمد الطيار له رأى



عبدالله الرويشد

الرويشد عندما سئل عن سبب هذه السرقات قال ان المفروض ان لا يعترف عيسى معه فيجب احيائه ولكن ليس بالطريقة التي قام بها المطرب عبدالله الرويشد المفروض ان لا يقوم بتغيير الكلمات التي غناها عيسى وان لا ينسبها لنفسه وهذا هو الخطأ.. والا لو كان غنى اغاني عيسى ونسبها لنفسه لما حصلت هذه البلبلة والمشاكل الاخيرة.

وتعني الطيار في نهاية اللقاء ان يوم ولد الفني بين الفنانين وان ينتشر التعارف بينهما

عقب - احمد المطرودي: قبل ايام طرحت الصفحة الفنية موضوعا للفنان حامد الحامد عن السرقات التي حصلت في الاونة الاخيرة والتي قام بها المطرب عبدالله الرويشد سرقة بعض الحان المطرب عيسى الاحسايني.. ولكي تلقى الضوء على هذا الموضوع التقينا بالمطرب - حمد الطيار - والذي قال «ما قبل من سرقة الرويشد ضحيع حيث قام الرويشد باداء الحان عيسى الاحسايني وانما من وجهة نظري الخاصة ان تغلب وان ينتشر التعارف بينهما

## الوحوش لا تغني في النارة

الشارقة - خاص: تستعد فرقة المسرح الحديث بالشارقة لتقديم عرضها المسرحي «الوحوش لا تغني» التي كتبها ممدوح علوان ويخرجها يحيى الحافي.

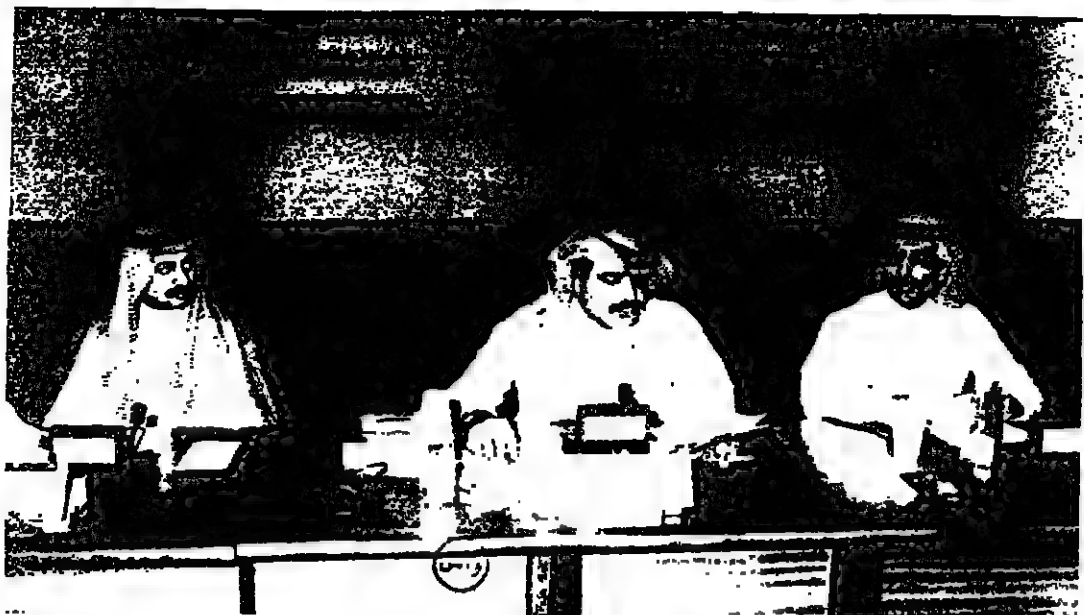
وتجري هذه الايام التدريبات النهائية بشكل مكثف لتعرض خلال اسبوعين من الان.

«الوحوش لا تغني» تمثيل جمال مطر. ناجي الحادي. صلاح بوفروشه ومحمد جمال.





# في ندوة التنمية - ماذا بعد النفط؟



هذا الموضوع في الإصدارات العلمية المتخصصة والمؤتمرات العلمية ٣ - تقديم نتائج ما فصل إليه هذه الدراسات بشكل منظم إلى صائفي القرار.

انتهاء كميات النفط الموجودة في باطن الأرض ولكنه يعني - أيضا انخفاض العائد على البرميل بحيث لا يغطي تكاليف الإنتاج. والثابت أن ضروب النفط اقتصاديا أو طبيا هو أمر وارد في المدى البعيد مما يحتم ضرورة الإجابة عن هذا السؤال الهام.. ماذا بعد النفط؟

كما تطرق الدكتور الحميد للخيارات المتاحة للاقتصاد السعودي وذكر منها القوة المعنوية والسياحة الآتية والصناعات القائمة على مواد أولية وزراعة المحاصيل التي تنتج مع أجواء البلاد وتستخدم التكنولوجيا المتاحة لذلك. كما تطرق د. الحميد إلى التنمية البشرية للمواطن السعودي والاطار القادر على إشراك المواطن في عملية التنمية بشكل أكثر فعالية. كما ركز د. الحميد على الإسراع في عملية التكامل الاقتصادي العربي كما تطرق المحاضر إلى التحديث الجوهري التي تواجه القدرة على نقل التكنولوجيا وعمل أقتصادها وتطويرها وفقا للاحتياجات واحتتم الدكتور عبدالواحد الحميد ورقفه بقوله:

ان قضية التنمية في حقبة ما بعد النفط، قضية كبرى ويجب أن لا تترك محتوي على حوالي ربع الإحتياجات المؤكدة لزيت البترول في العالم. ورغم أن سنوات الإنتاج المحتمة للبترول السعودي تمتد إلى قرابة سبعين عاما فقيمة الأمانة من الضروري الحديث عن فترة ما بعد نفط الزيت خاصة وأن ضروب النفط لا يعني بالضرورة الضروب الطبيعي (أي

ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية أقيمت مساء أمس الأول ندوة الأولى كانت بعنوان التراث ماذا نبعث منه؟ وماذا تترك؟ شارك فيها كل من الدكتور محمد عمارة والدكتور محمد أركون والدكتور فهمي جديان والدكتور أحمد الضيبي كما أقيمت ندوة أخرى بعنوان تجربة التنمية.. ماذا بعد النفط؟ شارك فيها سمو الأمير عبدالله بن فيصل ابن تركي أمين الهيئة الملكية للجبيل وينبع والدكتور عبدالواحد الحميد نائب رئيس التحرير.

وقد تناول سمو أمين عام الهيئة الملكية أوجه التنمية ومحوها المتعددة وركز سموه على ضرورة رفع مستوى التعليم في الوطن العربي فالجهدات خرج حملة شهدت أكثر من كونها خراج أناس يتعاملون مع التنمية وأضف سموه أن وضعنا كبولة لظيفة هو وصف غير دقيق لأن الملك عبدالعزيز رحمه الله حين وجد المملكة العربية السعودية لم تكن بحالة النفط وهناك إنجازات تحققت في عهده.. كما تطرق سمو أمين الهيئة الملكية في حديثه عن التصنيع البتروكيماوي ومستقبلها أوجه التنمية التي تحتمها بلادنا.

كما تحدث الدكتور الحميد عن موضوع الندوة قائلا أن الحديث عن مستقبل التنمية بعد نفط النفط يكسب أهمية كبرى في بلد كالمملكة العربية السعودية حيث تشكل الثروة النفطية حجر الأساس بالنسبة للاقتصاد. فلا زالت المساهمة النسبية للإيرادات الحكومية النفطية تمثل الجانب الأكبر

## مشاركة النقل الجماعي فعالة ومفيدة

العلاقات العامة بالمثل الجماعي. الذي قال اعتقد أن مؤسسة تاريخية وحضارية مثل المهرجان الوطني للتراث والثقافة لا يمكن أن تترك كساحية صيف لا لها لا تعني اعترافا بتاريخ مضي فقط لكنها مناسبة تصل فيها مرحلة الإعتزاز مشاركة مع واقع ملموس شهد به العدو قبل الصديق وأختتم الزميل الغامدي قوله بأن وجود وسيلة حديثة في نقلات ضيوف المهرجانات المتعددة بالمملكة أعطى للنقل الجماعي صورة إيجابية لدى الجميع ولست هنا أتحدث عن مبالغ بل أترك لخدماتنا أن تتحدث وأضاف أن هناك عددا من الخطوط من جميع أنحاء الرياض لنقل الزوار إلى ومن المهرجان.

## من الجنادرية

### خيانة

الشيالة ضمن فعاليات المهرجان تحظى بحضور جماهيري مميز وقد أظهر هذا المهرجان المهارة التي يتمتع بها فرسان الحرس الوطني.

### حضور

الحضور مساء أمس كان كبيرا للغاية وفائق كل اللبائ السابقة وكان الحضور متلغا لمشاهدة العروض والإدوات القديمة.

### اعجاب

يحظى جناح الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية بأقبال كبير لوجود متحف مصغر لبعض الحيوانات البرية الموجودة في المملكة والتي قادت الهيئة بحفظها وعرضها.

### مشاركة

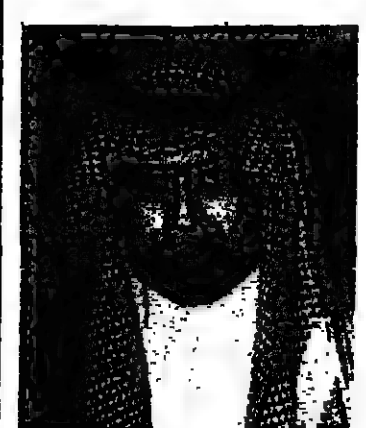
لأول مرة تشارك الرئاسة العامة لتعليم البنات بجناح يضم أعمال طالبات المدارس في كافة أنحاء المملكة في المرحلتين المتوسطة والثانوية.

### تلفزيون

الرسالة التلفزيونية اليومية أكثر من جيدة وقد أضاف عدد من المسوّنين بالمهرجان بها الرسالة من أعداد وتقديم الزميل علي الشهر.

## رسالة المهرجان محمد الدحيم

## طلاب مدارس الحرس في الجنادرية



مشاري بن سعود بن عبدالعزيز

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية. تنظم إدارة الثقافة والتعليم بوكالة الحرس الوطني في المنطقة الشرقية زيارة للطلاب ومدرسين من مدارس اسكان الحرس الوطني بالدمام والإحساء للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية.

وتهدف هذه الزيارة التي تتم بإشراف موجه النشاط المدرسي بالإدارة سعود بن عبد الجدياء إلى اطلاع الطلاب على تراث الأبناء والإجداد وعمل الحياة التي كانوا يعيشونها من قبل.

## زوار المهرجان يتحدثون عن المهرجان

كتب/ محمد الدحيم - عبدالله الحسين :

التقت الصفحة بالأخ متعب الحربي الذي قال أن هذا المهرجان جميل جدا وحقيقة فلما حرص على أن أتى في كل عام إلى هذا المهرجان لاستمتع بما

يعرض فيه واسترجع الأيام الماضية كما أنني أحرص على أن اصطحب معي ابنتي إلى هذا المهرجان معروضة هذا المهرجان والمصنوعات القديمة وقال أن ابنتي استمتعت جدا من قدم من فنون شعبية وتراثية وعن رايه في التنظيم قال أن التنظيم رائع جدا وأشكر الحرس الوطني والمزور على ما يبذلونه من جهود في ذلك.

معيشة أبائنا كما التقت الصفحة بفضاء سعد البلال الذي قال أنني لأول مرة أحضر إلى هذا المهرجان ففي المهرجانات السابقة كنت أما خارج الرياض أو خارج المملكة أما في هذا العام فمن حسن حظي أن زرت هذا المهرجان هذا العام ونمت كثيرا أنني لم أحضر هذا المهرجان في الأعوام السابقة وعن أبرز مقاصده في المهرجان قال أن هذا المهرجان عكس صورة جيدة ما كانت عليه معيشة أبائنا وأجدادنا في الماضي والحقيقة كانت حياة صعبة بناء على ما شاهدته هنا أما أبرز ما شاهدته هنا فهو الفنون الشعبية من مختلف أرجاء المملكة كما أن الخيلة استرجعوا انتباهي كثيرا بمهارتهم في ركوب الخيل وقال كنت - أتمنى لو كنت هناك إمكانية لتخصيص عدد من الجيوب يستمتع الإنسان بركوبها.

إنجازات وتراث كما التقت الصفحة أحمد رضوان أبو الرب الذي يعمل في معارض السيارات فقال : كنت أسمع عن هذا المهرجان وأنا في الأردن الأعوام السابقة وكنت أتابع الصفحة السعودية وما كنت كتبه عن هذا المهرجان وتمنييت كثيرا أن يكتب الله لي عمرا وأشاهده والحمد لله تحققت هذه الأمنية وقال أنني سعيد جدا لما شاهدته من الصناعات القديمة السعودية وطريقة صناعتها البدائية والجميلة.

## ملحق تعديل عقد تأسيس شركة التقنية التجارية

لصاحبها ناصر حمود الطريقي وأخوانه توصية بسيطة

حيث أن شركتنا مسجلة بالسجل التجاري بالرياض برقم ١٠١٠٠٥٤٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨هـ وبما أن الشريك الثالث سالم حمود الطريقي - الموصي يرغب في الخروج من الشركة وقد باع حصته على كل من الشركاء ناصر حمود الطريقي ومحمد حمود الطريقي وتأييد حمود الطريقي وعبدالحكيم عبد الله حمود الطريقي وأن بقية الشركاء قد وافقوا على ذلك وقد استلم كافة حقوقه كاملة.

هذا وقد اجتمع الشركاء بمدينة الزلفي في يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٥/٢هـ واتفقوا جميعا على تعديل بعض بنود عقد التأسيس لتصبح كالآتي:

- ١ - تعديل مقدمة عقد تأسيس بحيث يصبح الشركاء بالشركة كالآتي : ناصر حمود الطريقي - سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢١٥٠/٤٦ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٢١هـ صادرة من الزلفي. ومهنته متسبب طرف أول شريك متضامن.
- ٢ - سليمان حمود الطريقي - سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٤٦٧/١٠٢ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٩هـ صادرة من الزلفي ومهنته متسبب شريك ثاني متضامن
- ٣ - محمد حمود الطريقي سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٨٨٦ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٣هـ من الزلفي ومهنته شريك موصي طرف ثالث
- ٤ - نايف حمود الطريقي - سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٨٧٧١ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٩هـ صادرة من الزلفي ومهنته متسبب شريك رابع متضامن
- ٥ - خالد حمود الطريقي - سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٣٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩هـ من الزلفي ومهنته طالب شريك خامس متضامن
- ٦ - نجيب حمود الطريقي - سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس وألده رقم ٣٦٤ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٦هـ من الزلفي ومهنته طالب شريك سادس موصي
- ٧ - عبدالحكيم عبد الله حمود الطريقي سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦هـ من الزلفي ومهنته طالب شريك سابع متضامن
- ٨ - فهد عبدالحسين حمود الطريقي سعودي بموجب حفيظة نفوس وألده رقم ٢٥٤٨/٢٠٠ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢هـ من الزلفي ومهنته طالب شريك ثامن موصي
- ٩ - شركة سليمان حمود الطريقي وأخوانه للتجارة والزراعة وهي شركة تضامن مركزها الرياض سجل تجاري رقم ٤٩٩٦٥ شريك تاسع موصي

وبمقتضاها في التوقيع على هذا العقد السيدان حمود الطريقي سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٤٦٧/١٠٢ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٩هـ من الزلفي.

كأننا : تمت الموافقة الإجماعية على تعديل المادة السابعة من عقد تأسيس الشركة والخاصة برأس المال بحيث يخفص رأس المال من ثلاثة ملايين ريال إلى ٣٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي إلى خمسة ملايين ريال سعودي لا غير موزعة على الشركاء كالآتي:

- ١ - ناصر حمود الطريقي عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ لا غير
- ٢ - سليمان حمود الطريقي عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ لا غير
- ٣ - محمد حمود الطريقي عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ لا غير
- ٤ - نايف حمود الطريقي عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ لا غير
- ٥ - خالد حمود الطريقي عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ لا غير
- ٦ - نجيب حمود الطريقي - عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ لا غير
- ٧ - عبدالحكيم عبد الله حمود الطريقي عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ لا غير
- ٨ - فهد عبدالحسين حمود الطريقي عشرة آلاف ريال ١٠٠٠٠ لا غير
- ٩ - شركة سليمان حمود الطريقي وأخوانه للتجارة والزراعة اربعمائة وعشرين ألف ريال ٤٢٠٠٠٠ لا غير

ثالثا تجبى بنود عقد التأسيس على ما هي عليه دون أي تعديل. وهذا وبإياه التوقيع ..

## قطع الفيسار المقلدة هو السبب .



**لاتغامر . استعمل قطع الفيسار الأصلية من جي أم وأيه سي دلكو .**

General Motors Overseas Distribution Corporation

**جدة**  
عبد الطيف علي العيسى  
٢٠٠٠-٢٠٠١  
شماره ٥١٠٠٠٠٠٠٠

**جدة**  
شركة الجديع للتجارة والاستيراد  
٢٠٠٠-٢٠٠١  
شماره ٥١٠٠٠٠٠٠٠

**جدة**  
مؤسسة عمر بن بكر للبيت  
٢٠٠٠-٢٠٠١  
شماره ٥١٠٠٠٠٠٠٠

**جدة**  
مؤسسة سيني  
٢٠٠٠-٢٠٠١  
شماره ٥١٠٠٠٠٠٠٠

**الدمام**  
عبد القوي ومحمد الجديع  
٢٠٠٠-٢٠٠١  
شماره ٥١٠٠٠٠٠٠٠

**الخبر**  
عبد القوي ومحمد الجديع  
٢٠٠٠-٢٠٠١  
شماره ٥١٠٠٠٠٠٠٠

**الدمام**  
مؤسسة العامة للطعام  
٢٠٠٠-٢٠٠١  
شماره ٥١٠٠٠٠٠٠٠

**الخبر**  
مؤسسة العامة للطعام  
٢٠٠٠-٢٠٠١  
شماره ٥١٠٠٠٠٠٠٠



قطعة ١٩٧٤ الإذاعية

## ارتياح فرنسي لعودة البث بالعربية من باريس

باريس ٦ أبريل (الرياض) - ارتياح كبير من الصحافة الفرنسية لعودة البث بالعربية من باريس، حيث اعتبره علامة على حرية الصحافة والحق في المعرفة. وقالوا إن هذا القرار يفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين فرنسا والعالم العربي، ويؤكد على أهمية اللغة العربية في الحياة الثقافية والفكرية.

### الجديد في القافلة

صدر العدد الجديد من مجلة القافلة، عن إدارة العلاقات العامة بشركة أرامكو، على يد فريق من المحققين والباحثين، ويضم عدداً من المقالات والدراسات التي تناولت القضايا العربية والإسلامية.



## برئاسة سمو أمير نجد بن سلمان

### تكوين لجنة للعلاقات العامة بالمنطقة الشرقية

علمت «العلم» أن من بين التوصيات التي رفعت في ختام الدورة الأولى للعلاقات العامة التي نظمتها إدارة المنطقة الشرقية لشعبان ١٤٠٨ هـ، توصية بتكوين لجنة عليا للعلاقات العامة تختص بتطوير النظام الإداري، وعملها في إدارات العلاقات العامة في الوزارات الحكومية العاملة في المنطقة الشرقية، وكذلك تطوير مفهوم العلاقات العامة ليدخل ضمن الحيز الاجتماعي.



## إشكالية حرية الصحافة وملكية وسائل الإعلام النموذج الغربي

تؤكد د. توفيق يعقوب، أستاذ الإعلام، أن حرية الصحافة لا يمكن فصلها عن الملكية، وأن النموذج الغربي للإعلام لا يمكن تطبيقه في المجتمعات العربية دون تعديل. وأشار إلى أن الملكية تلعب دوراً حاسماً في تحديد اتجاهات الصحافة، وأن حرية الصحافة الحقيقية تتطلب تغييراً جذرياً في النظام الإعلامي.

يعتبر الدكتور توفيق عبد الله يعقوب أحد المهتمين بشكل خاص في القضايا الإعلامية الأوروبية بحكم دراسته للأعلام هناك وتناوله الدائم في بحوثه ودراساته لمثل هذه القضايا. وعلى الصعيد العربي والإقليمي يعتبر د. يعقوب أحد المهتمين بالنواحي الصحفية المتعددة وعمل د. يعقوب عبد الله في جامعة الملك سعود بالرياض وفي قسم الإعلام بجامعة الإمارات العربية المتحدة.

### اصدار مطبوعة في الخليج يتراوح ما بين ٢٠ الى ٣٠ مليون ريال

المطبعة الجديدة لمؤسسة «الاهرام» قدرت بـ ٢٥ مليون دولار. وتهدف المؤسسة إلى إنشاء مطبعة حديثة في الخليج العربي، قادرة على إنتاج صحف عالية الجودة، مما يساهم في تطوير الصحافة المحلية.

### في السوق الحرة للأفكار الكل يدي برأيه

كلما تحدث المرء عن حرية الصحافة، وما تستلزمه من ضوابط ومقايير، يبرز سؤال مهم: هل يمكن تحقيق حرية الصحافة في ظل الأنظمة الشمولية؟ يرى الكاتب أن حرية الصحافة لا يمكن فصلها عن الديمقراطية، وأن التغيير الحقيقي يتطلب تغييراً في النظام السياسي.

### الأسواق الحرة للأفكار الكل يدي برأيه

في ظل الأنظمة الشمولية، تكون حرية الصحافة مقيدة بشدة. يرى الكاتب أن التغيير الحقيقي يتطلب تغييراً في النظام السياسي، وأن حرية الصحافة الحقيقية تتطلب ضمانات دستورية وقانونية.

### الأسواق الحرة للأفكار الكل يدي برأيه

في ظل الأنظمة الشمولية، تكون حرية الصحافة مقيدة بشدة. يرى الكاتب أن التغيير الحقيقي يتطلب تغييراً في النظام السياسي، وأن حرية الصحافة الحقيقية تتطلب ضمانات دستورية وقانونية.

## ١٠٠٠ «الصغار» في الجامعة الحرة

مبادرة جامعة الملك سعود لخلق مختلف صنف الفكر والادب والثقافة والفن والرياضة استطاعت أن تدمجها مجلة البعثة (١٦٦) صفحة للتراث والوسط الثقافي والصحفي والإعلامي بالملكة وذلك بمناسبة بلوغها العدد (١٠٠٠) الذي جاء ليحيى قصة تطورها من مراحلها الأولى (التي تأسست في ١٣٧٢ هـ) لتكون مطبوعة في المنطقة الوسطى وما أعاد ذلك من مشاق وصعوبات حتى وصلت إلى هذا المستوى.

## افتتاح الدورة التدريبية لطلاب الصحافة العرب

بإدارة الرئيس مبارك في ختام كلمته بالقاء عن التضامن في أجل الحرية في الوطن العربي وفي مقدمتهم أبناء شعب الوطن الذين فرغوا في الدنيا بآلافهم فبعضهم قتلهم وحرقهم وحرقهم وكذلك بقوله عن السلام في المنطقة العربية وفي العلم.

## بإدارة الرئيس مبارك في ختام كلمته بالقاء عن التضامن في أجل الحرية في الوطن العربي وفي مقدمتهم أبناء شعب الوطن الذين فرغوا في الدنيا بآلافهم فبعضهم قتلهم وحرقهم وحرقهم وكذلك بقوله عن السلام في المنطقة العربية وفي العلم.

## بإدارة الرئيس مبارك في ختام كلمته بالقاء عن التضامن في أجل الحرية في الوطن العربي وفي مقدمتهم أبناء شعب الوطن الذين فرغوا في الدنيا بآلافهم فبعضهم قتلهم وحرقهم وحرقهم وكذلك بقوله عن السلام في المنطقة العربية وفي العلم.

## بإدارة الرئيس مبارك في ختام كلمته بالقاء عن التضامن في أجل الحرية في الوطن العربي وفي مقدمتهم أبناء شعب الوطن الذين فرغوا في الدنيا بآلافهم فبعضهم قتلهم وحرقهم وحرقهم وكذلك بقوله عن السلام في المنطقة العربية وفي العلم.











[illegible]











# «كلش زين» «كلش زين».. الاتي كحل العين

## الاتفاق بطل للأبطال.. والرائس رفعا بتحقيق الكأس

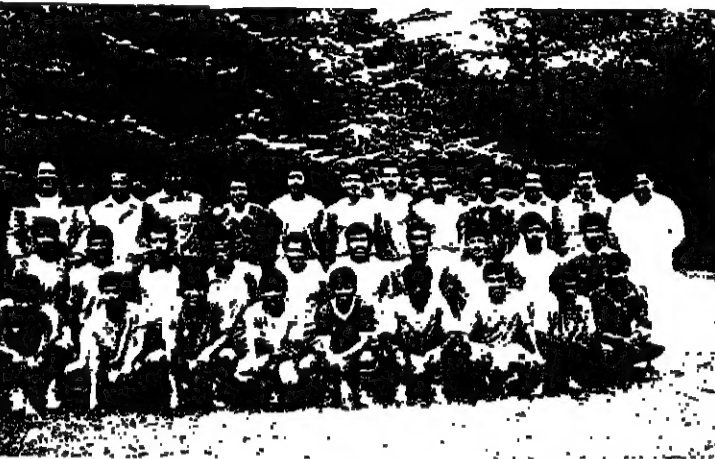
الزيني

التهاني للجميع

بتحقيق الفوز



عبدالعزیز یحییٰ کاس البطولة



الاتفاق قدم

المجريات المتبقية من المباراة وان كانت هناك محاولات مستميتة من قبل هجوم الاتفاقية إلا أنها باءت بالفشل أمام الإبداع الفريقي للتهاني للمباراة بانتصار كبير لكرة السعودية.

**لقطات:**  
● لاعبو الاتفاق بدون استثناء نجوم لامة أدت واجبها.  
● جمهور غير تابع الفريق وتحمل المشاق وجاء بكاس مع الفارس.  
● تعلق لاعبو الاتفاق وصالح والزيني ذرفا دموع الفرح وقيل كل منهم رأس الآخر.  
● لاعبو الاتفاق حملوا الزيني وطفوا به أرجاء الملعب.

● حصل جمال على كاس هدف الدورة وكاس احسن لاعب

سلمان نمشان

فوزنا بجدارة وكاتمة

ليس فريق سهلا

لم يكن فريق كاتمة بالفريق السيل الذي يمكن هزيمته خاصة في مباراة كهذه هذا ما قاله سلمان نمشان... ولكن الفريق قدم مستوى جيد واستطاع ان يحافظ على الهدفين اللذين سجلهما في الشوط الاول وتحقق لنا الهدف واشكر كل من تابع الفريق واقيم التهاني الى الجماهير الرياضية والاداريين والادارة ونتمنى ان تقدم مستوى افضل وتحقق نتائج اكبر.

صالح خليفة.. التعاون كان ثمرة تحقيق البطولة

اما كلين الفريق الاتفي اللاب المخرم صالح خليفة قال بعد البطولة: انني اهدي هذه البطولة الى كل محب ومخلص للفريق الاتفي واشكر زملائي اللاعبين على مقدمهم طلبة البطولة حتى تحقق لهم ما ارادوا كما لا ننسى دور الجهاز الاداري والفني فقد بذلوا كل ما في وسعهم وكان لهذا التعاون الاثر البارز في تحقيق البطولة واخيرا اشكر الجماهير على مساندتهم.

راشد خليفة

الفرحة بحس تريف الاتفاق لكرة السعودية

وماستطيع ان اقول بهده مناسبه اني في غاية السعادة ليس لان فريق الاتفاق حصل على البطولة بل لان الاتفاق شرف الكرة السعودية خير تشريف وعاد بكاس الى شواطئ الخليج واقيم التهاني الى جميع المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير سعود وشرقا وهذا ما كان متوقعا منهم وقد حقق اهل الجماهير الرياضية السعودية التي تتطلع لفوز الفريق بالبطولة تتبع الفريق.

على الاتفاق السعودي بطل من الشارقة مؤكدا تفوق كبير وموقعا صك الاحقية على الكاس الخليجية اسس علفت جماهير الاتفاق والرياضيين في المملكة فرحة مبعثها الانتصار الكبير الذي حققه الفارس على ارض دولة الامارات العربية المتحدة.  
● فاز الاتفاق ورفع الرايس وحقق انجازا سعوديا يضاف الى تلك الانجازات التي حققها من قبل.  
● كوكبة اتفاقية اكتمل عقدا ونشبت الفوز في ليلة الفرح لتحمل اغل هدية الى كل الرياضيين في المملكة.. نجوم ثلاث في سماء الشارقة ويعتد بنورها من هناك الى ان وصلنا في سرعة البرق حتى عمت الافراح ارجاء الدمام والشرقية والاحساء وكل بقعة طيبة من ارضنا الخيرة.  
● انه العطاء.. والفخر والاعتزاز بتحقيق هذا الانجاز الذي قادته طلم وطني ابتداء من مديره ونهية باخر لاعب فيه ويجهود ادارية ناجحة.. فالف مبروك للفارس العائد فوق صهوة جواده المختصر.

لم تكن مجربنا الا اياها حقيقيا باعلان سيطرة الكوكبة الاتفاقية المعطاء... دخل ابناء الاتفاق وهم يحملون في روجهم حب الوطن اولا واخيرا ورفع سمعته الرياضية فكان لهم خير دافع فافتكت الروح والعزيمة لتحقيق غرض مشترك.  
● انتشرت النجوم على ارض ملعب الشارقة صفوف مكتملة بعزيمتها بليماهي القوي على تحصيل الفوز والنظر بكاس العودة به الى مقره الاول وبيتته الاتفاقية.

● بدأت المباراة قوية ومحاولة سريعة من كاتمة التي وقتت عند حد معين امام ابطال الاتفاق حيث تالت اللاعبين جميعهم فلم تكن اصابة سلمان النمشان في بداية اللقاء الا اضرا على مواصلة المعطاء وتأكيد ان الاتفاق قوة واحدة متكاملة كل يكمل الآخر في الجهة اليسرى تالت عمر باخشون واعلن بداية الزحف الاتفي نحو الكاس الخليجية عندما ارسل كرة قل عنها انها اتفاقية ١٠٠٪ وكانت بالفعل حينما استقبلها جمال براسه الذهبية ووضعها هدف رائع في مرعى الشري في الدقيقة ٢٥ لتعطي بعدها صياح الجماهير الاتفاقية وليرزاد معها ايضا حجم مسؤوليات الاتفاقية في الجانب المقابل على كاتمة التي اواراه خشيعة من الفارس ان يفلجته بهدف اخر واعتمدوا على الكرات المرمدة الا ان خوفهم لم يدم طويلا حيث زادهم الاتفيون خوفا حينما ابدع ايضا باخشون في تسطير الكرات المرسومة على الارض الخضراء حينما ارسل كرة غروان داخل منطقة الجزاء بضغمة مروان في الدقيقة ٢٩.

أمير الشباب يتصل ببعثة الاتفاق ويهنئهم على الانجاز الكبير



الامير فيصل بن فهد

سمو نائب أمير الشرقية

مبروك للاتفاق هذا الانجاز ومزيد من الانتصارات

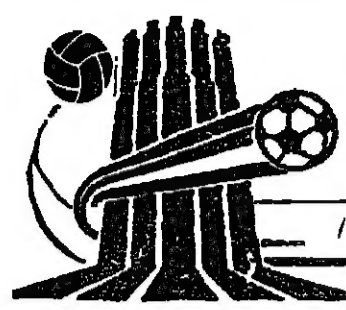
قدم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية التهنئة للفريق الاتفي على تحقيقه بطولة اندية مجلس التعاون وتضمني في اتصال هاتفي اجراء سمو مساء امس باعضاء البعثة المشاركة القادمة.

الدوسري: نهدى هذا الفوز لأمير الشباب



عبدالعزیز الدوسري

كما ابدى الدوسري شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو الامير فهد بن سلمان نائب امير الشرقية.. وذلك لاصالائهم المستمرة وتوجيهاتهم الثيرة التي اعطتنا دافعا نحو تحقيق الفوز.



رسالة الشارقة/

عبدالرحمن البدين مجلس التعاون الشارقة ٨٨

سمو أمير الشرقية

يهنئ الاتفاق بالبطولة

من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية افراد فريق الاتفاق بفوزهم ببطولة اندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون والتي حققها اسس جاء ذلك في اتصال هاتفي اجراء سمو مساء امس باعضاء الفريق الاتفي في الشارقة.

الامير محمد بن فهد

ثلاث برقيات تهنئة من الامير خالد للاتفاقيين



الامير خالد بن عبدالعزيز

بعث صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي بجدة ثلاث برقيات تهاني بمناسبة فوز الاتفاق ببطولة اندية مجلس التعاون. فقد بعث سموه برقية الى رئيس مجلس ادارة الاتفاق عبدالعزیز الدوسري هناه سموه على الفوز الكبير كما بعث سموه برقية خاصة الى مدرب الفريق خليل الزيني عبر فيها عن فرحته بهذا الفوز. كما بعث سموه برقية خاصة للنادي الفريق الاتفي صالح خليفة عن فيها صالح ونمى للاتفاق التوفيق في مشاركاته القادمة.

الشيجة. لاستطيع وصف شعوري

قال مروان الشيجة بعد المباراة الختامية لبطولة الاندية انني لاستطيع وصف شعوري بتحقيقنا هذا الانجاز العالي

وانني اهدي هذا الفوز للجماهير التي ساندت الفريق في ايام البطولة كما اهدي الفوز الى كل محب ومخلص لهذا الكيان

تاحة للجميع • جميع وجزائل موتورز في مجال مبيعات وخدمة السيارات والشاحنات - إمكانية التسيير خارج

الجميع يدعوكم لمشاهدة أحدث موديلات بونتياك الجديدة طرازين رائعين

جوزل موتورز - خيرتنا جديدة بشتكم

الوكيل المعتمد لجوزل موتورز بالمنطقة الشرقية.. بوبك. بونتياك. جوامي. أوبل

شركة عبدالعزيز ومحمد العبد الله جميع بالدمام: شارع الملك خالد - ٨٣٤٣٤٤٤ - طريق الميناء - ٨٥٧٢٩٣٢ - ٨٥٧٢٤٤٤ معارضنا: بالأحساء: المبرز - شارع الظهران - ٥٩٠٧٤٠٨



جمال محمد



ظهر اليوم بقصر الإمارة

# الأمير في انتظار استقلال أوطان ديري اليد

المطرب: لهذا الموقف من سموه ضاعف من مسؤوليتنا جميعاً

كتب / حسين قاسم :  
يتصرف الظهور في تعلم الساعة  
الواحدة ظهوراً بقصر الامارة افراد  
نادي الخليج لكرة اليد بالسلام على  
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن  
سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو  
امير المنطقة الشرقية وذلك بمناسبة  
تحقيقه بطولة الدوري الممتاز  
الممتاز للفرد للوسم الحاق.  
هذا وسيرافق الابطال الجاهز  
الاداري والقيمي بالاضافة الى رئيس  
واعضاء المجلس التتالي حيث  
سيقدم المجلس درع التكريم  
من التتالين لسمو الذي كما

سيستم الجمع للتوجيهات سموه  
الكريم بهذه المناسبة.

● المظروف يقول ●

هذا وقد اشار الشيخ محمد  
المظروف رئيس نادي الخليفة بهذه  
المناسبة فقال الحقيقة انها مناسبة  
غالية على نفوس الجمع سواء  
اللاعبين أو الجهاز الاداري أو  
الفتي.

واضاف يقول كما ان هذه للفتة  
الابوية من سموه الكريم تعطينا  
الدافع الكبير لتقديم الافضل  
والاحسن.

وانتي غير جريئكم الغراء

اليوم الوجه بالشرطية عن  
الأعضاء والفرق والمجهور عن  
سوء التكرير عن تشجيعه المستر  
للرياضة والرياضين.  
وأكاد أقول بل إن مثل هذا الموقف  
من سوء بضائع علينا جميعا  
المسؤولين للسلطات القائمة سواء  
الحالية أو الخادمة، حين يالكر  
بن أفراد فريق نيل الخليج لهذا  
الموسم قدموا مجازيل كبيرة سواء  
في الأجور المبهمة أو في الثوب  
النهائي بقسمه الأول والثاني  
ويشرف على الفريق المدرب الكبير  
ديوان عزيز.



**امير الشباب يوافق  
على ترقية الدهمش**



صدر قرار صاحب السمو الملكي  
الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

**نائب امير الشرقية يعرض ختام بطولة المملكة**

السلاح صليب السمو الملكي الامير  
خود بن سعود بن عبدالعزيز بالإضافة  
الى كافة اعضاء مجلس الإدارة ومدير  
المكتب الرئيسي لربعية الضيف بالعلم  
صالح الزايد جدير بالكرامات والصلح  
السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية  
الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز في ختام  
البطولة الكؤوس والميداليات على  
الفلانين للبطولة التي سيعراها كما  
سيستم سوره ايضا الجوائز للدية  
سلاح الشيش والاتي اختتمت الاربعة  
المضي في العلم

كاتب/ حسين كلكم  
على شرف صاحب السمو الملكي  
الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب  
سمو امير المنطقة الشرقية تختتم عصر  
للموجة القادم على صالة السلاح  
ميدانية الامير سعود بن جلوي  
الرياضية بطولة المعلقة لجميع  
مراحل اللعبة السلاح والتي تعد ختام  
الطاف الاحداث السعودي السلاح لهذا  
الوسم

وسيساهم فيها ١٠٠ لاعبي  
مستشارا رئيس الاحداث السعودي



الوديعه تهزم المصيف



إبراهيم الجارودي  
 في الحياة والثقة وفي تمام المبدأ  
 الثامنة سلسلة على نفس المسار  
 فريق الويدعة من أبا وفريق أنصيا  
 من المسلى وذلك في أثر الأربعة لكون  
 المنظمة الجنوبية فكرة الجمعية للمسلمين  
 الآتين وفي مباراة هامة من خلفه حين  
 استطاع فريق الويدعة من كسب من  
 اللام بتجنيد قوامها (صافر)  
 سجل منها ٤ يقشور أول وأول  
 يقشور الثاني في الدقيقة الثلاثين،  
 عمر المباشرة وبهذا الوجه الممن يلقا  
 الويدعة من ضحك الاسودح القديم  
 نهائي بطولته المرفوعة وقد يؤد عرف  
 الحبيب مستواه المعروف حيث لوحده  
 ارتبك لاجبياء وعند سيطرتهم  
 الغرة.

## ٦٠ لاعبا يتنافسون على رفع الانتقال



الرياض/ مكتب اليوم  
تبدأ صباح اليوم الأربعاء على  
صالة بيت الشباب بالرياض بطولة  
الفتحة لرفع الاثقال لمنحدرات  
الخطوط المدرجة الأولى وبشارك في

البطولة التي تستمر مباراتها حتى  
مساء يوم الجمعة ٦٠ لاعباً يمثلون  
منحدرات مناطق الوسطى والغربية  
والشرقية والجنوبية والبيعة

**الجبهان رئيسا لاجتماع  
المكتب التنفيذي بالأردن**

**الرياض - محمد العويس :**  
برئاسة سليمان العبد الرحمن الجبهان ومقره المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة الطاولة اجتمعوا له بالاربعين خلال الفترة من ١٩ - ٢٢ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٦ - ٩ ابريل ١٩٨٨ وسيناقش المكتب عددا من الموضوعات وهي:

١- مناقشة على محضر الاجتماع السابق الذي عقد بالرياض يوم ٢٢/٢/١٩٨٨

٢- الاطلاع على محضر اجتماع اللجنة التحضيرية لاحتفالات الاتحاد العربي بالعيد الثلاثين لتأسيسه

٣- الاطلاع على مذكرة الاتحاد السوري لكرة الطاولة واستعداده لاستضافة البطولة الاولى للاندية العربية لكرة الطاولة للرجال بدمشق ١٩٨٩

٤- الاطلاع على مخطب الاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة والتعقبات. برنامج النشطاء من عام ١٩٨٨ الى ١٩٩٠ وشروط وقواعد البطولة.

٥- الاطلاع على ورقة العمل المقدمة من ربيع الترك الخليل الاول لرئيس الاتحاد حول القامة البطولة الاسيوية المشاركة لكرة الطاولة بالاربعين خلال عام ١٩٩٠م



**المشرف الرياضي بالساحل يتساءل**

**ماهو السبب الحقيقي وراء: تناقضات اتحاد القوة !!**  
**المهمون عضو في ادارة الترجي.. فلماذا كان ميقاتي في بطولة المملكة ؟**

بعد فوز فريق السحل ببطولة  
المملكة والملاعق والتي اقيمت في  
الرياض واعلان رسميا البطل فيها ومن  
ثم لوحظ ان هناك خطأ في جمع النقاط  
فاحتلتها المنفس فريق التريجي كل اليوم



## استفسار واحد

وأوضح يقول والثاني استفسر  
فأجابته أنه من مشغب جميع لأب  
وأنه من مواليد ١٢٩٦هـ  
وإذا ما ذلك فعنه ضغب المرحز  
تألفهم في البطولة وفي النقطة للمرحز  
التالي له والسحل لأب مزم في التخلي  
من لأب البوينة من مواليد ١٢٩٦هـ  
وحصل لأب السحل على المركز الثاني  
فمضى ذلك وبمقتضى سيرة شافعة  
تفقت البطولة للأب للاب للاب  
ولتختر عدد النقاط الإجمالية للبطولة  
لصالح السحل ليصبح الأول صاحب  
البطولة ونحن يتناظر من المسولين  
في هذا الموضوع.

ويواصل المشرف الرياضي حديثه  
بقاطع الجري مرسا وبمراسيا مسئولو  
الاتحاد مع فريقه في نفس البطولة وفي  
مباراة لأب من السحل وأب  
فأولاد مع لأب من التري وفي  
الجولة الثالثة مع لأب السحل  
مجموع من الكعب المؤثرة للأب  
التري الذي أنهز وسد على الحبل  
والأب أن عده كعب عليه ما يقيني  
بقاطع لبطاه الجولبة الأخيرة بل  
فأهنا بدقية كعبه حتى لا يعد كعب  
من لأب وتؤثر على نتيجة الجولبة  
وفعل بعد ذلك من فوز التري  
ونود أن نذكر اسم القاطع لهذه المباراة  
لكنه الصورة أن ذكر المرحز  
أعطاء لبطاه التري الجولبة سابقا  
والمشرف من فريق الماكسة بالادي وفي  
فأهنا حبشي الذكر والأففة الأولى من  
فأهنا كاس الاتحاد الإجمالية وبمقام من

في أعز فوز حققه الساحل البطولي  
المملكة للمملكة والتي أقيمت في  
الرياض وأعلن رسمياً البطول فيها ومن  
ثم لوحظ أن هناك خطا في عرض النقاط  
فاحتلتها المفاتيح التي ترجيها كان المركز  
الرياضي لقاء مع المشرف الرياضي  
وعضو مجلس الإدارة والذي وافق  
على البطولة للساحل البطولي السيد محمود  
الشامي في قال :  
«لقد فوجئنا بما نشره الجرائد وما جاء  
على لسان السكيتري الفني للاتحاد وحيد  
بيومي عن أن هناك خطأ في احتساب  
نقاط النقاط بلانق في كل نقطة لصالح  
الترجي وعلى هذا الأسس يجب إعلانا بالبطولة  
وعلى ضوء هذا يعلن اتحاد ألعاب  
التي سلسلة من التناقصات والسلبية  
وامم المسؤولة بكونه الذي لا قدر  
فهم السبب الحقيقي وراء ذلك. ولقد  
بداية بطولة المملكة الأخيرة اجمع  
مديرها الأولية مع اللجنة تنفذ  
للاتحاد بخصوص مشاورة لاجي  
مواليد ١٣٩٦هـ وذلك لأفضل الأوزان  
المشاركة التي تتنم عن المشاركة وترتد  
من أوة البطولة وقد وافقت اللجنة  
الفنية للبطولة على ذلك.  
وفانه بعد في مشاورة لاجب الساحل  
الساحل عيده شعوي أحد من مواليد  
١٣٩٦هـ والذي فوجئنا بمشاورته  
البطولة لهذا الوزن ومن أوفز وأقيم  
مباريات قوية وحصل على المركز الأول  
وإنه.  
وفي نهاية البطولة تم إعلان فوز  
نادي الساحل بطاسي بالبطولة ولا مسئول  
الاتحاد بتسليم كأس البطولة أو من  
نادي الترجي احتج على مشاورة لاجب  
الساحل باعتدله من مواليد ١٣٩٦هـ  
وبضعف فاضل وسلبية كبيرة قلت  
اللجنة الفنية بسبباعتدله نقاط  
الساحل الثلاث بالرغم من موافقتها على  
اشتركا هذا السن واضاف سعد يقول

نقائج مهرجان  
براعم الشرقية

جاءت النتائج لمهرجان براعم  
اليد لأندية المنطقة الشرقية على  
الحصو التالي:

تفقدت: النهضة ٨/١٠  
ترجي ١٦/٧  
الجزيرة ب ١٦/٧  
البحر ٢٠/٧  
الرياض ب ١٥/٩  
تألق: الخليج ١٥/٥  
النور ١٩/٧  
تألق ب ١٦/٢٨  
السلام ٢٣/١١

الجيل يقيم  
شجرة رمضانية

حلبة للمنطقة الشرقية مدوة  
ضمانية في كرة القدم وذلك خلال  
مهر رمضان المبارك وستبدأ الدورة  
اليوم الثاني من الشهر الكريم.  
تحتل اللجنة المنظمة للدورة يوم  
٨/٧ آخر موعد لتسجيل الفرق  
الشاركة في الدورة الجدير بالذكر  
مباريات الدورة ستقام على ملعب  
جبل بالعزيزة.

الفايز يرعى ختام  
بطولة المملكة

الرياض/ مكتب اليوم :  
تختتم مساء اليوم الأربعاء  
مطلة ألعاب الدفاع عن النفس  
بإستاد رعاية الشباب بالمدينة بطول  
المملكة للجوالة للفندين وسبقاً  
الحفل الختامي وتوزيع الجوائز  
يضمون محمد الفيلس الفيلس رئيس  
الاتحاد السعودي للكتاتيه  
والتكنوونو والجوونو.

## اسبال هجر يتوجهون للقصيم ويلاقون الرائد غدا

كتب/ منصور المصلي :

غادر صباح اليوم منطقة الإسماعيل فريق نادي هجر متوجهاً لمعركة القصيم وذلك لثلاثة فريقي الفريق الأول سيلاوي دور الأربعة لبطولة أندية المملكة لإيجال للطاقم هذا ويستقام المباراة يوم غد الخميس عصرا على ملعب الوالد.

ويترأس مجلس إدارة الهجرافيعة محمد الخرس وأحمد النعم اعطاهم مهمة الفوز في لقاء نادي هجر هذا وقد تحدث للصحفة محمد الخرس عضو مجلس إدارة فريق هجر ورئيس بقعة الفريق حيث قال التمني ان يوفق الفريق في هذه المباراة ويواصل انتصاره وكنا نقف في تاييدي الفريق ان يقدموا مستوى جيد، يطمح للفوز بنتيجة المباراة حيث ان استادرامه جيد وقصوا مستوى جيدا ايضا في المباريات السابقة التي لعبوها ولكن هذه المباراة تختلف عن سابقتها والتي لعبوها فريق الإقلاق كونهما تقام في الدور قبل النهائي لبطولة المملكة واتمني ان يصل الفريق للمباراة النهائية.



**سَبَابُ الْمَلَالِ يَتَأَهَّلُونَ إِلَى نَهَائِيَاتِ الْمُلْكَ**

الرياض- محمد العويس :  
 حقق فريق شباب كرة القدم بنادي  
 الهلال بتسليم الكأس والميدالية  
 الذهبية لفريق شباب الهلال فيما تسلم  
 لاعبو الشعلة الميدالية الفضية بعد  
 حصولهم على المركز الثاني في  
 المدياليت البرونزية فقد تسلمها لاعبو  
 فريق عفيف وبذلك النتيجة يتاهز  
 شباب كرة القدم بمكة الهلال  
 تفهيات بطوله للمدلة لكرة القدم  
 للشباب.

شارك لاعبو اندية كثيرة بهذا السن.  
وتم مراجعة النقاط مرة أخرى وأعلن  
للمرة الثانية فوز الساحل بالبطولة  
باعتباره متساوياً في عدد النقاط مع

ولدى الترحي وتوقوفه بعد المظاهرات  
الضخيمة الحاصل عليها ثلاثة ذهبيات  
مقابل واحدة فقط للترجي وتم اعلان  
ذلك رسميا وقاموا بالهتفة للفريق.  
وبعد اكثر من عشرة ايام فوجئنا  
بتصريح سكرتير اللجنة الفنية بان  
هناك خطأ في عدد النقاط لصالح  
الترجي... خطاي ومنطق ابوي اتحاد  
مسؤول تحدث مثل هذه الابواب غير  
المستولة مع العلم بان الذي قام  
بالاصلاحات الخاصة بالاختصا لعمل  
الترتيبات للتحضير للقاء.



**هيا بنا لك ست الترفيه**

**مدينة الأمير محمد بن فهد الترفيهية**

شاطئ نصف القمر  
بالمنطقة الشرقية

**مدينة الخفاج الترفيهية**

داخل شجرة الملاك فهد بالدم  
طريقه الطويرات

**اليوم الدراما**

**الاحول مجازا**

للشباب والاطفال  
السيرة العنبرية



- الصقر
- سيارات التسادم
- القويحة للتأرجحة
- القوارب البحرية
- السيارات الجية
- عجلة المفاسرة
- سفينة الزمان

- قوارب التسادم
- العجلة المرسية
- الاخطبوط
- وفيه كالكثير من الألعاب





لقدنا اشهد الاوقات واستعدنا للجميع  
أفراد الأسرة في يوم عايش جميل..  
ألعاب كثيرة وممتعة تناسب جميع الأعمار



وجبات شعبية • شططحات خضراء  
أفان خفيفة ومطبوقة تقدمها رقة (حافظ للمناظر)  
وحلات بخصية متممة !!

**ذهبا لك في زربوع موز الترفيهية**

**الشركة السعودية لمراكز الترفيه**

٨١٠٩٦٥٢ - ٨٣٠٩٧٠٧ - ٨٣٠٩٧٠٧  
مدينة الأمير محمد بن فهد



















































































































[illegible]



ملبيغت بالمطابع التجارية بالدار اليوم ٨٥٧٩١٨٢ بالنما: